



Центр декоративно-прикладных искусств и скульптуры в г. Омске
Проектируемый центр предлагается разместить в зоне будущего научно-образовательного и студенческого центра в состав которого так же войдут учебные корпуса, гостиница, общежития, спортивно-оздоровительный центр, предприятия обслуживания. На территории участка имеются небольшие естественные водоёмы, которые предполагается использовать как основной ландшафтный элемент в композиции проектируемого центра.

В качестве художественно-образной основы для формирования структуры, колористики, архитектурной пластики комплекса были выбраны супрематические композиции художников Малевича, Кандинского, Лисицкого, проекты российских архитекторов-конструктивистов Мельникова, Родченко, Бурова, Леонидова и др.

Структура корпуса 4-х частная, состоит из четырех основных блоков, композиционно объединенных с учетом функциональных связей в единый комплекс:
Объемы блоков приведены к геометрически правильным формам:
«Полуконус» – Универсальный выставочный зал
«Цилиндр» – мастерские скульптуры
«Куб» – мастерские керамики
«Треугольная призма» – мастерские художественного стекла
«Кольцо» – коммуникационная галерея-мост

Выставочный блок: Одноэтажный переменной высоты с антресольным уровнем - помимо своего основного назначения - выставочного пространства выполняет так же коммуникационную функцию, связывая все блоки в уровне первого и антресольного этажей. Здесь же располагается входная группа всего центра с вестибюлем, гардеробом, санузлами. Фондовые помещения расположены в подземном уровне под залом. На антресольном уровне так же расположены кафе, сувенирная лавка, зимний сад, художественный салон, лекционный зал, холлы для отдыха и общения.

В цилиндрическом блоке предусмотрены различные типы скульптурных мастерских:
- для лепки больших скульптур - 1й повышенный этаж
- для эскизов и небольших скульптур - 2й этаж
- для чистовой работы, рисунка с натуры, миниатюр - 3й этаж
Блок имеет в своем составе рабочее пространство с устройством талей, лесов, дополнительного верхнего и бокового освещения, дренажной системы устроенной в перекрытии и бетонными полами, галереей для осмотра крупных скульптур с высоты. Предусмотрены также места для отдыха, холлы для работы над эскизами и другие помещения.

Двухэтажный блок керамики включает в себя рабочие пространства для работы с глиной и росписи изделий. Так же предусматриваются помещения для сушки, обжига, хранения глины, место для отдыха.

Стекловая мастерская включает помещения для обжига и выдувания, рабочее пространство для эскизирования и экспонирования

При всех блоках предусмотрены помещения для лекций, мероприятий общественного характера.

В отделе фасадов центра предлагается применить объемные перфорированные алюминиевые панели, структурные цветные остекление, полированный керамогранит, терракотовые фасадные панели и другие современные отделочные материалы.

Кровли блоков эксплуатируемые, могут использоваться как экспозиционные и выдовые площадки.

В состав центра включена так же территория прилегающего ландшафтного парка с системой прудов, малыми формами архитектуры, павильонами и площадками для проведения выставок уличной и парковой скульптуры, арт-фестивалей, перформансов.

Дипломница: **Воронина Ю.В.**
Руководитель диплома: **Лукин А.И.**
Архитектор-консультант: **Амелин С.В.**

