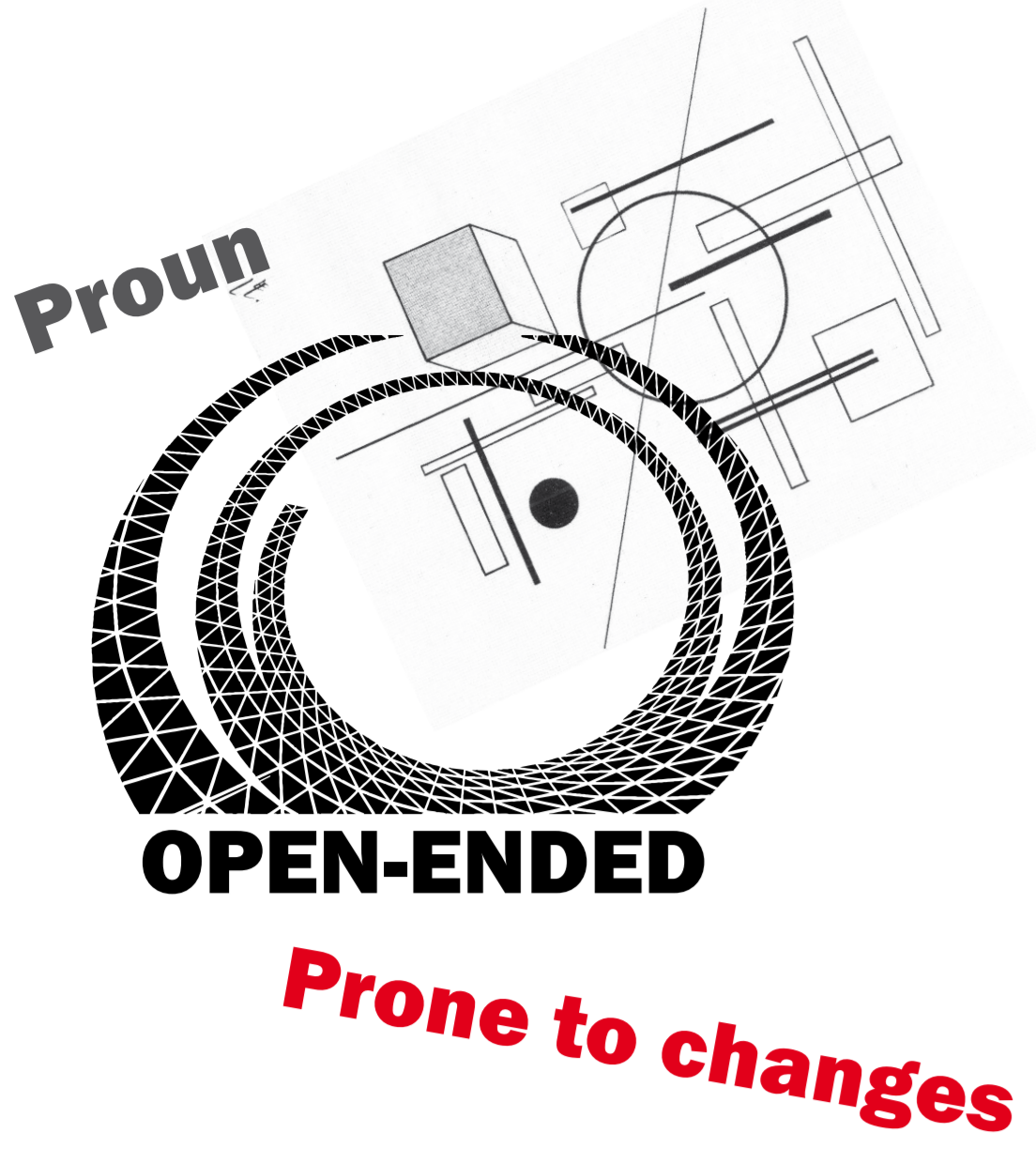
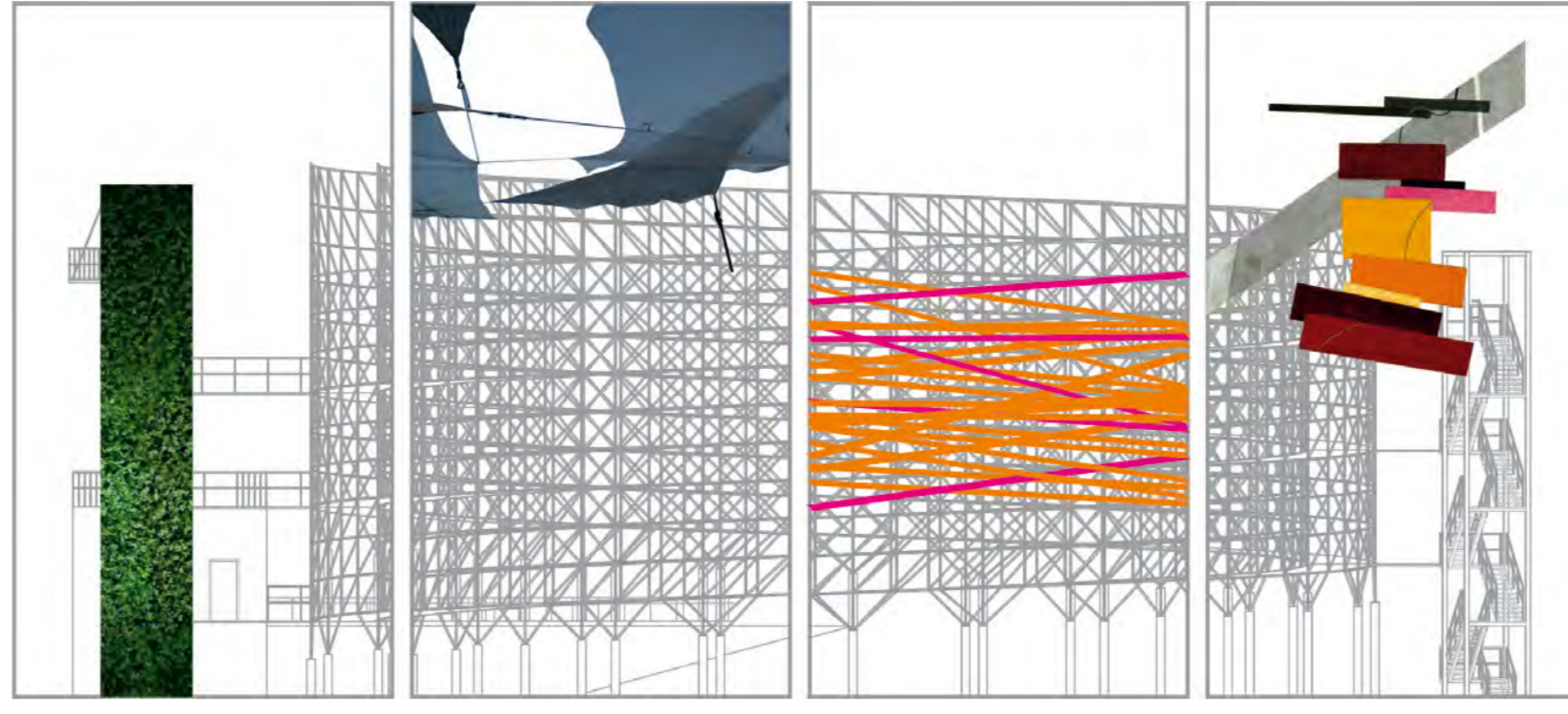


OPEN-ENDED OPEN AIR

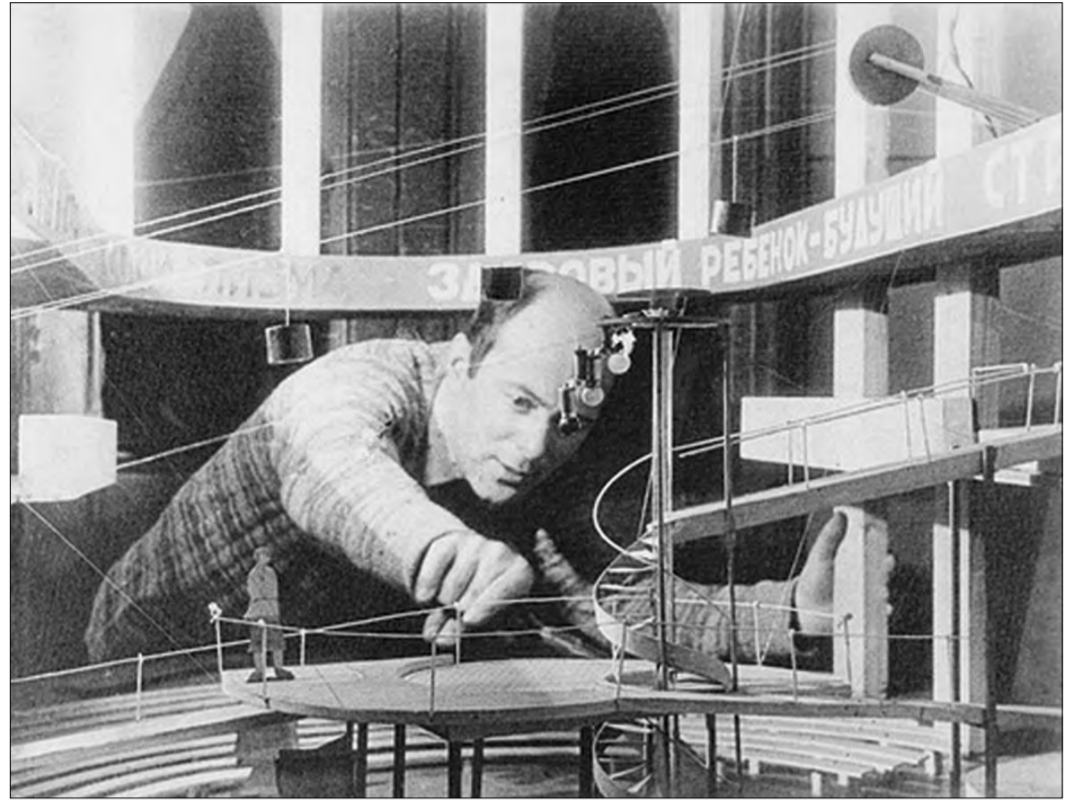
310589



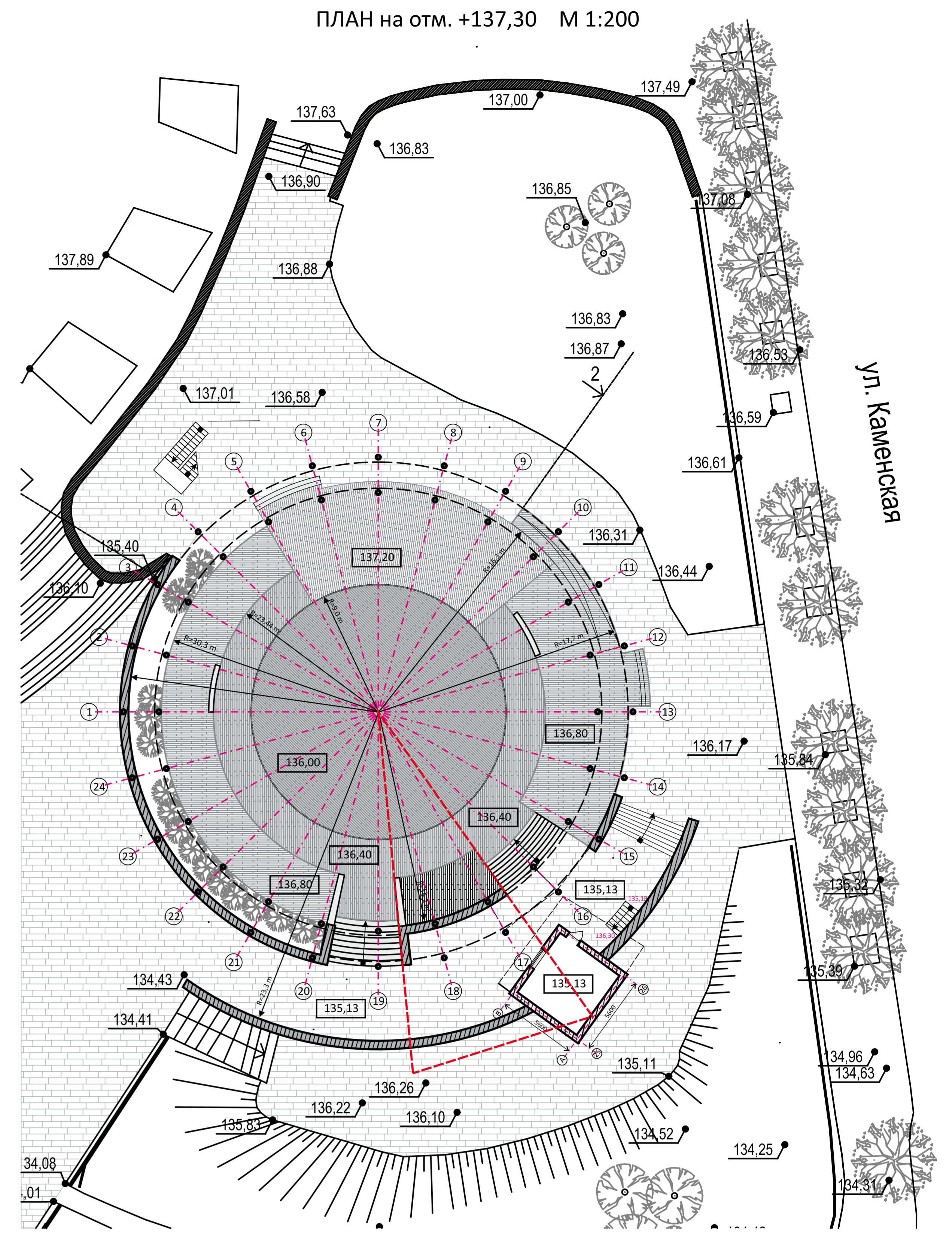
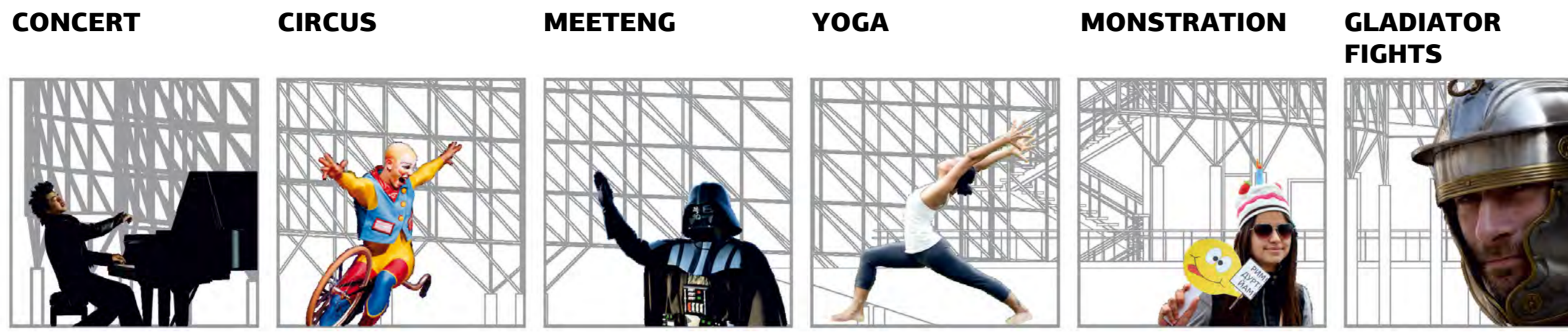
ARCHITECTURE + CASE DESIGN



etc.



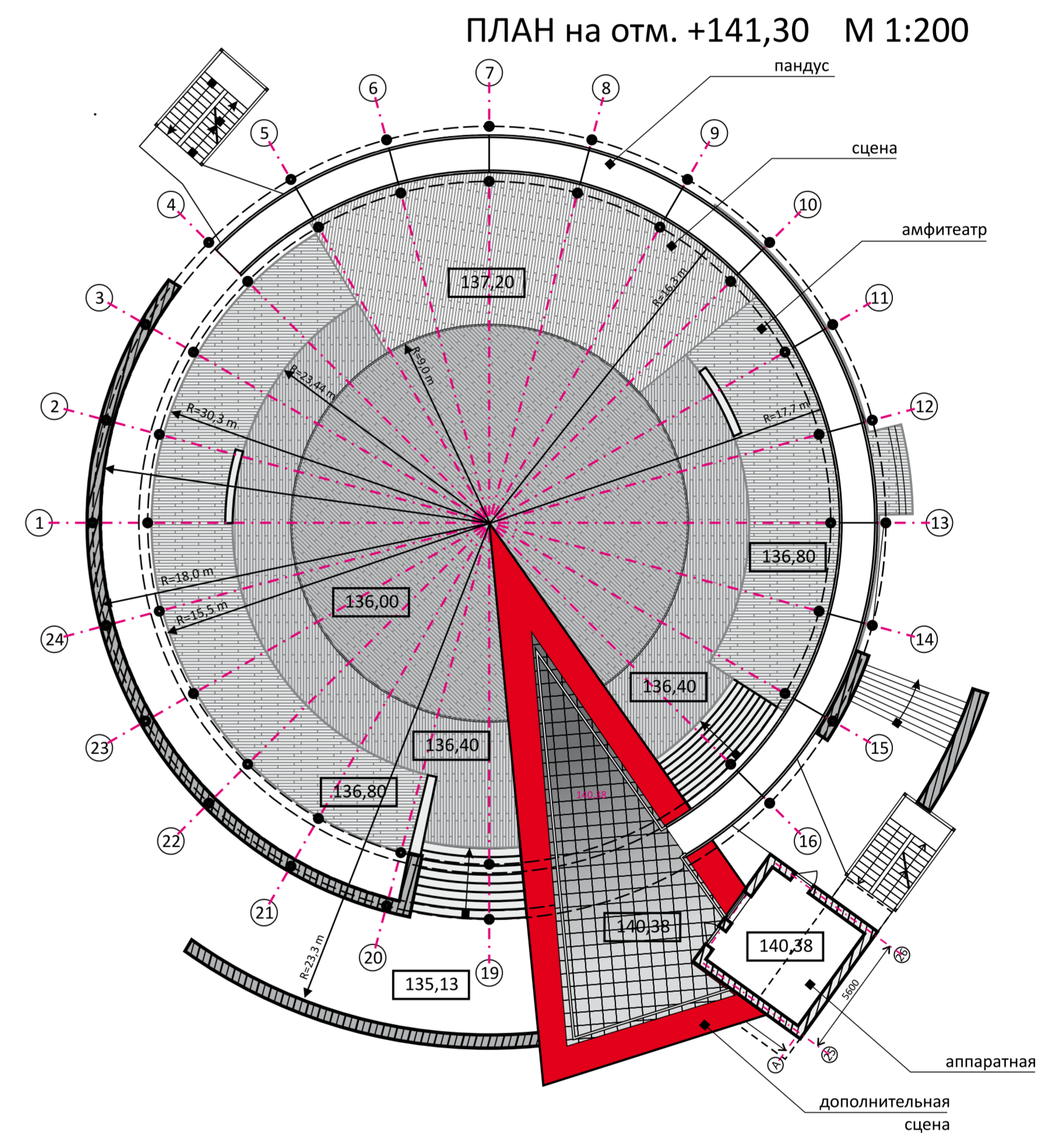
THEATRE +



ПРОСТРАНСТВО
 В основу положены принципы устройства «идеального театра» эпохи авангарда, связанные с именами Лисицкого, Мейерхольда, Родченко и др.: отсутствие жестких границ между актерами и зрителями, универсальность и многофункциональность, демократичность и размах действия. Использование этих принципов позволило создать пространство, в котором возможно проведение театральных постановок, концертов, шоу, цирковых представлений, спортивных состязаний и других, актуальных для города событий в формате open-air.

АРХИТЕКТУРА
 Неон-человечная (open-ended) архитектура с открытым финалом представляет собой противоположность архитектуре самодостаточной, не предусматривающей последующих дополнений. Пространственный каркас театра-арены сделан так и для того, чтобы его наряжали соответственно случаю. Он подобен новогодней елке, которая будучи красивой сама по себе, декорируется множеством способов. Неончеловечная архитектура театра дает возможность как создавать декорации любой сложности к спектаклям, концертам и пр., так и проводить отдельные шоу, посвященные ее очередному оформлению, которые могут стать значимыми городскими праздниками.

ОПИСАНИЕ
 Сооружение OPEN ARENA представляет собой пространственную сетчатую конструкцию цилиндрической формы, выполненную из алюминиевых стержней, установленную на бетонные колонны. Сцена, амфитеатр, схема загрузки зала разработаны с учетом существующего рельефа. Подземное помещение надстроено и выполняет функции кассы, службы проката, склада (на нижнем уровне); технического помещения-аппаратной (на верхнем уровне). В толщине «стенки» цилиндра организован променад, выполняющий также функцию «галереи», шириной 2 м и вместимостью до 500 человек. На него можно попасть с двух лестниц, одна из которых оборудована смотровой площадкой. Активным элементом сооружения является красный театралд (из структурного стекла на алюминиевом пространственном каркасе), который выполняет функцию дополнительной сцены, также может быть использован для размещения VIP-гостей. Для защиты актеров и зрителей от солнца и дождя возможно устройство тентов любой конфигурации с креплением их к внутренней стенке «цилиндра» арены.



MULTIFUNCTION MULTIDESIGN

