

# Административное здание Управления РФ по налогам и сборам Алтайского края в г. Барнауле



Мастерская Золотова

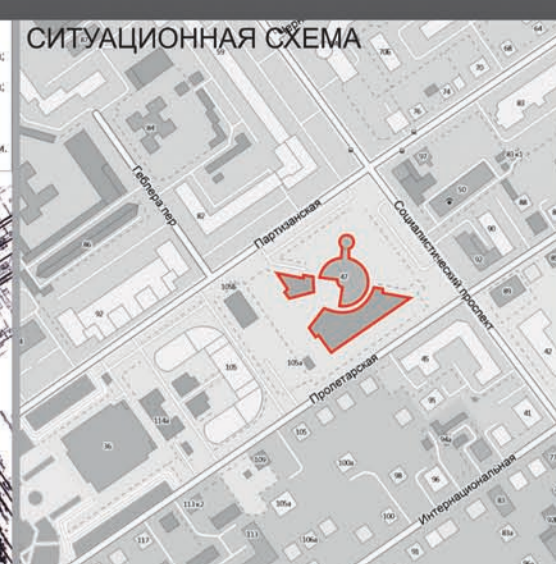
1990



Алтайская краевая общественная организация  
Союза Архитекторов РФ,  
г. Барнаул

Проект 2000г.  
Постройка 1-ая очередь 2011г., 2-ая очередь 2014г.  
Заказчик: ИФНС России, г. Барнаул  
Генпроектировщик: "Алтайгражданпроект",  
ООО "СтройГАЗ-Проект"  
Архитектура: ООО "Мастерская Золотова"

Авторский коллектив:  
ГАП: Золотов Владимир Иванович  
Арх: Бутаков Владимир Анатольевич  
Арх: Зайцев Евгений Павлович  
Арх: Шадрин Сергей Григорьевич



**Пояснительная записка.**  
Административное здание Управления РФ. по налогам и сборам Алтайского края, расположено по пр. Социалистический в квартале 149 г. Барнаула. Участок проектирования ограничен улицами Пролетарская, Партизанская и проспектом Социалистический. Окружающая застройка- 9-15 этажные дома микрорайона №13, по ул. Партизанская и 3-5-ти этажная застройка по пр. Социалистический и ул. Пролетарская.  
Объемно-пространственная композиция построена на сочетании 2-3 этажного стилобата и 12-ти этажного высотного объема. Планировочно высотный объем расположен на оси бульвара, конфигурация стилобата подчеркивает основные планировочные оси участка. Главный вход в здание запроектирован с угла пр. Социалистический и ул. Партизанская, как самый насыщенный транспортным и людским потоками. Вспомогательные входы запроектированы также с углов улиц Пролетарская и Партизанская. Со стороны ул. Партизанская и пр. Социалистический размещены открытые стоянки автотранспорта. С ул. Пролетарская организованы въезды в крытую стоянку автомобилей сотрудников управления. Высотный компактный объем административного здания позволил удобно разместить помещения, сократив до минимума длину коридоров. Хорошо освещенный поэтажный холл ориентированный на внутренний дворик повышает комфортность внутренней планировки.  
Стилобат запроектирован таким образом, чтобы все блоки с самостоятельным назначением могли функционировать как в едином комплексе, так и автономно. Строгость образного решения подчеркивается облицовкой фасадов естественным камнем и использованием витражей с тонированным стеклом. Перепад рельефа сказывается как на объемно-планировочном решении, так и на благоустройстве участка.

