

«Архитектура служит двум идеалам: практицизму и красоте»

ежедневно современный человек получает колоссальное количество разнородной информации. на разных уровнях этот процесс осуществляется через массовые коммуникации, рекламу, зрительное восприятие окружающей среды, общение и т.п. архитектурно-пространственная среда в данной системе играет роль постоянного объекта восприятия, что приводит к мысли об особой значимости ее образного и конструктивно-функционального содержания.

согласно этой теории, архитектура способна не только «воспроизвести собственную структуру» человека в том состоянии, в котором она находится на данный момент, но и оказать влияние на формирование мировоззрения, систем ценностей и образа жизни человека в дальнейшем. вышеуказанная особенность позволяет позиционировать архитектуру как «надиндивидуальную» реальность.

образ должен помочь индивиду ориентироваться в сложном многообразии визуальных форм, помогая реализовать собственные потребности в эмоциональных состояниях, познании, эстетических переживаниях.

основополагающей задачей проекта было создать небольшую агломерацию в структуре города, которая была бы направлена на восстановление и развитие деловых отношений в нашем городе; архитектурный образ который как бы заглядывая непосредственно в будущее города показывает к чему необходимо стремиться в строительстве и образом определении города.

предполагая, что строительство нового «второго» центра в городе привлечёт внимание к неосвоенным территориям бывших промышленных предприятий.

согласно развитию генерального плана Ижевска, территория подожит реанимации: планируется новая жилая застройка и возведение культурно-развлекательных учреждений, а так же строительство моста через Ижевский пруд.

