



ПОСЕЛОК НА 2000 ЖИТЕЛЕЙ



СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН

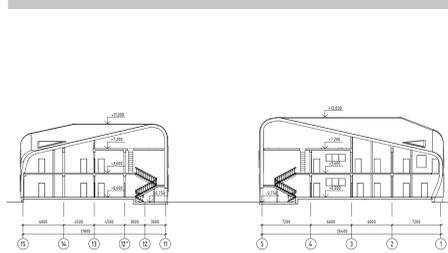
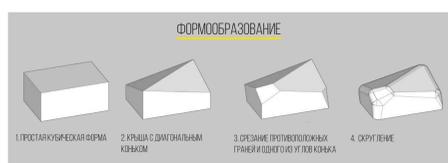
ДЕТСКИЙ САД НА 160 МЕСТ

ВЫПОЛНИЛ КОЗЛОВ ИВАН
КОМУЛЬТАНТ ГРОМОВА ВАЛ

УЧАСТОК ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО САДА РАСПОЛОЖЕН НА ПЕРЕКРЁСТКЕ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТО НА ГЛАВНУЮ УЛИЦУ ОРИЕНТИРОВАНА НАИБОЛЕЕ УЖАЯЯ ЕГО СТОРОНА. В ТО ВРЕМЯ КАК ШИРОКИЕ, СМЕЖНЫЕ С НЕЙ СТОРОНЫ – НА ПЕРЕЗД И ПЕШЕХОДНО ДОРЖУ. СОВКУПНОСТЬ ЭТИХ ФАКТОРОВ ОПРЕДЕЛИЛА КОНФИГУРАЦИЮ ЗДАНИЯ. ОРИЕНТАЦИЮ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВХОДА И ГЛАВНОГО ФАСАДА, А ТАК ЖЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ЧАСТИ. В ПЛАНИРОВОЧНОМ РЕШЕНИИ ПРЕДУСМОТРЕНО ОБЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ИГРЫ В ВЕСТИБУЛЕ, ОСВЕЩЕННОЕ ПРИ ПОМОЩИ СИСТЕМ SOL-LIGHT, И ОТДЕЛЕННОЕ СВЕТОПРОПУСКАЮЩЕЙ ПЕРЕГОРОДКОЙ СВОБОДНОЙ ФОРМЫ. НАД ЭТИМ ПРОСТРАНСТВОМ РАСПОЛОЖЕНА ЭКСПЛУАТИРУЕМАЯ КРОВЛЯ, ДОСТУПНАЯ КАЖДОМУ БЛОКУ, КОТОРАЯ МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНА В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ ГОДА.

ОДНО ИЗ ЛЮБИМЫХ ТВОРЧЕСКИХ УВЛЕЧЕНИЙ СРЕДИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОМИМО РИСОВАНИЯ – ЭТО ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА. ИМЕННО ИЗ ЛОГИКИ ЭТОГО ПРОЦЕССА ПОЯВИЛСЯ ОБРАЗ ОБЪЕКТА. ПРИ РАБОТЕ С ПЛАСТИКОВЫМ МАТЕРИАЛОМ СЛОЖНО СДЕЛАТЬ ФОРМУ С ЧЕТКИМИ ГРАНИМИ НЕ ПРИБЕГАЯ К ПОМОЩИ ПОСТОРОННИХ ИНСТРУМЕНТОВ; НО ДАЖЕ ПОСЛЕ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИГУРА МОЖЕТ ПОМНЯТЬСЯ. ЭТОТ МОТИВ БЫЛ ИСПОЛЬЗОВАН В СОЗДАНИИ ОБЪЕМНОГО РЕШЕНИЯ: ГРАНИ И УГЛЫ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ КАК БЫ СМЯГАЮТСЯ И СКРУГЛЯЮТСЯ.

ДЛЯ УПРОЩЕНИЯ КОНСТРУКЦИИ БЛОКИ СОЗДАНЫ ПО ЕДИНЫМ ФОРМООБРАЗУЮЩИМ ПРИНЦИПАМ, СБОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ПО ИХ ГЕОМЕТРИЧЕСКОМУ ТИПУ



РАЗРЕЗ 2-2

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

- 1. ПЛОЩАДЬ ПОМЕЩЕНИЙ 31853 М²
- 2. ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ 22471 М²
- 3. ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА 43202 М²
- 4. СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕМ 228620 М³

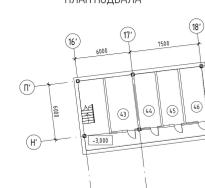
ПЛАН ПЕРВОГО ЭТАЖА



ПЛАН ВТОРОГО ЭТАЖА



ПЛАН ПОДВАЛА



ЭКСПЛИКАЦИЯ

- | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 1. ВЕСТИБУЛЬ | 9. СПАЛЬНИ | 17. МЕСТО ДЛЯ ОБИТАЮЩИХ | 25. ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО | 33. СКУЛЬПТУРА | 40. КОМНАТА ТЕХНЕРА |
| 2. КОМНАЛА С КИРПИЧЕЙ | 10. СТОЛОВАЯ | 18. КОМНАТА ИНСТРУМЕНТА | 26. ПЛОЩАДКА | 34. ГЛАВНАЯ | 41. ЗАЛ ДЛЯ ГИМАСТИКИ |
| 3. ГАРДЕРОБ | 11. ДУШОВАЯ | 19. КЛАДОВКА ВОШЕЙ | 27. ПРИЕМАЯ | 35. КЛАДОВКА | 42. МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ |
| 4. РАДЕКАЛЬНАЯ | 12. БУДУАРИ | 20. КЛАДОВКА СУХОЙ ТРОИЦЫ | 28. МЕДКАБИНЕТ | 36. КАБИНЕТ ИНСТРУМЕНТОВ | 43. ЭЛЕКТРОУЧЕТНАЯ |
| 5. ГРУНТОВАЯ | 13. ИНВЕСТИЦИОННАЯ | 21. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ КОМНАТА | 29. КОММУНИКАЦИИ | 37. КАБИНЕТ ПОМОЩНИКА | 44. ВЕНТИЛЯТОР |
| 6. БУКЕТ | 14. УЗЕЛ УПРАВЛЕНИЯ БАССЕЙНОМ | 22. КОМНАТА КУХОННОГО ПЕРСОНАЛА | 30. КОМНАТА ЗАВОЗА | 38. КАБИНЕТ | 45. ТЕПЛОИЗУЛЯЦИЯ |
| 7. СУХАЯ | 15. ЛАБОРАТОРИЯ АНАЛИЗА ВОДЫ | 23. КУХНЯ | 31. ЗАЛ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНИМАНИЙ | 39. ПОМЫШЬ | 46. КОМНАТА ТЕХНИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА |
| 8. КОМНАТА ПЕРСОНАЛА | 16. КАБИНЕТ МЕДИЦИНЫ | 24. РАДИАТОРЫ | 32. ПОДЪЕЗД | | |

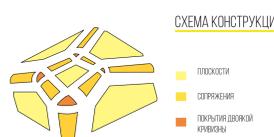
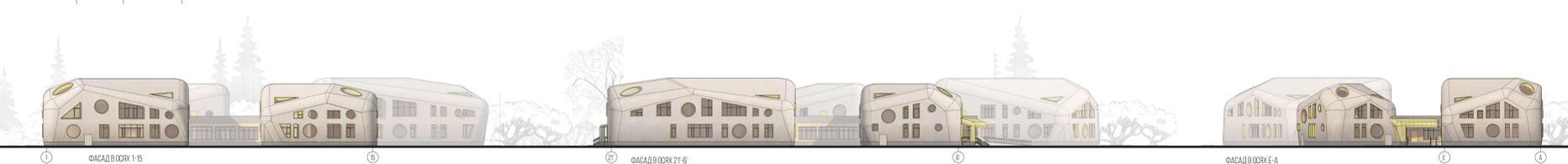


СХЕМА КОНСТРУКЦИИ



ФАСАД В ОСЯХ 1-15

5

ФАСАД В ОСЯХ 21-6

6

ФАСАД В ОСЯХ 4-А

6

4

