



ТЕАТР - ЗРЕЛИЩНЫЙ ВИД ИСКУССТВА, ПРЕСТАВЛЯЮЩИИ СОБОЙ СИНТЕЗ РАЗЛИЧНЫХ ИСКУССТВ - ЛИТЕРАТУРЫ, МУЗЫКИ, ХОРОСГРАФИИ, ВОКАЛА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДР. И ОБЛАДАЮЩИИ СОБСТВЕННОЙ СПЕЦИФИКОЙ:

- ОТРАЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, КОНКРЕТНЫХ ХАРАКТЕРОВ, А ТАКЖЕ ИХ ТРАКТОВКА И ССЫЛКА, УТВЕРЖДЕНИЕ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ИДЕЙ ЗАДЕСЬ ПРОЖИВОМ ПОСРЕДСТВОМ ДРАМАТИЧЕСКОЮ ДЕЙСТВИЯ, ГЛАВНЫМ НОСИТЕЛЕМ КОТОРОЮ ЯВЛЯЕТСЯ АКТЕР.
- ЗАДАНИЕ ТЕАТРА ЯВЛЯЕТСЯ ЗНАКОВЫМ ОБЪЕКТОМ СОЦИАЛЬНОКУЛЬТУРНОЮ ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА.

КУЛЬТУРНОЦЕНТРИННОЕ СОСРУЖЕНИЕ ТЕАТРА ЯВЛЯЕТСЯ ФОКУСНОЙ ТОЧКОЙ, ВОКРУГ КОТОРОЙ ФОРМИРУЕТСЯ АТМОСФЕРА ГОРОДСКОЮ ЦЕНТРА. ЗРЕЛИЩНОЕ СОСРУЖЕНИЕ ДОЛЖНО ОБЛАДАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ РЕШЕНИЕМ, КОТОРОЕ ДОЛЖНО ОБЕСПЕЧИТЬ МЕДИУМНЫ И ЗРЕТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРЕС. Т.К. ДАННЫЙ РАЙОН ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИМСЯ ЦЕНТРОМ, ТЕАТР ИМЕЕТ ПРОСТУЮ, НО ЧЕТКО ВЫРАЖЕННУЮ ФОРМУ.

КРЫША ВНЕШНЕ МНОГОЗНАЧНА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВРЕМЕНИ ГОДА ОНА ВЫЗВАЕТ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ВИЗУАЛЬНЫЕ АССОЦИИАЦИИ: ЗИМОЙ - СНЕЖНОЮ СТОЛБЕ ФИГУРНУЮ СЛУЖАЩУЮ СТЕПЕНО АДОМ - ПЕСЧАНЫМ БАРАЖИ В ЛЕТОСЗОНЕ - СТВОРКИ ПРОМАННОЙ РАКУШКИ.

ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗ КЕРАМОПЛАСТА УПРУГОЮ, НЕЖАВУЩЕЮ И ПРОЧНОЮ КРОВЕЛЮЩЮЮ МАТЕРИАЛА ПРИ НАГРЕВАНИИ КРОВЕЛЮЩЮЮ МАСТА МОЖНО ПРИДАТЬ ЛЮБУЮ ФОРМУ.

ТЕАТР РАСТОМАЕТСЯ ВЫМЫИ НАБЕРЕЖНОЮ, ПОСЛАЮСЯ ПЕРВЫЕ АССОЦИИАЦИИ ФОРМОБРАЗОВАНИЯ:

- ВОЛНЫ
- ПЛАВНЫЕ ЛИНИИ
- ЖЕМУЖИНА

ТАК РОЖДАЕТСЯ КОНЦЕПЦИЯ ФОРМА ЗАДАНИЯ И ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРА ПЕРЕКРЫТИИ И ПОКРЫТИЕ МАТЕРИАЛОС ВОСНОВАНЕНЫ ПРИРОДНЫМИ ФОРМАМИ ИХ ПЛАВНОСТЬЮ И ПЫКНОСТЬЮ.

ОСОБЛА ПЕРВЫЕ ДЛЯ

ДОБАВЛЕНИЕ ВИТРАЖЕЙ С ЗАПАДНОЙ СТОРОНЫ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ПАНОРАМНЫЙ ОБЗОР ЖИВОИСТОИ МЕСТНОСТИ ВОКРУГ

НОВАЯ «ЖЕМУЖИНА» НАБЕРЕЖНОЮ ГОРОДА ИЖЕВСКА

ИЖЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАМЫШОВА СОСОВЛА ДАРЯЯ

ПРИСОМАТОВА А.А. АРХИТЕКТУРА

ЗЮРИ А.И.

ТЕАТР НА 1000 МЕСТ ПО УЛ. ГОРЬКОГО В Г. ИЖЕВСК

