ЛИЦА СОВЕТСКОГО АВАНГАРДА

Зачем?

Создание арт объекта "ЛИЦО СОВЕТСКОГО АВАНГАРДА. Леонидов." как части музея под открытым небом направлено на наполнение смыслом городской среды, просвещение и привлечение к познанию истории своей страны, в частности, изучение того краткого, но значимого периода эпохи авангарда.

На территории Зиларта расположены улицы Архитектора Голосова, Архитектора Мельникова, Архитектора Лисицкого, Архитектора Леонидова, художника Кандинского и др.

Улицы, бульвары, набережные не подкреплены визуальным рядом, способным наполнить смыслом и запоминающимися образами мастеров того периода, в честь которых названы. Проект направлен на обращение внимания к складывающейся проблеме и демонстрации одного из способов по ее решению.

Знать, в честь кого названы улицы ЗИЛАРТ:

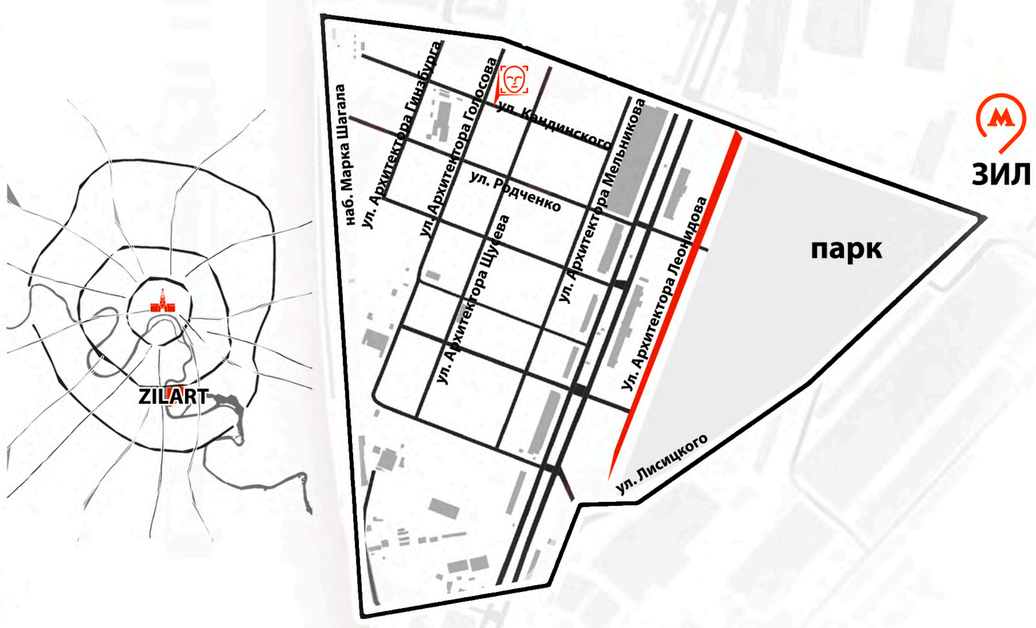
1. М. З. Шагал
2. М. Я. Гинзбург
3. К. С. Мельников
4. И. И. Леонидов
5. А. В. Щусев
6. А. М. Родченко
7. Л. М. Лисицкий
8. В. В. Кандинский

Где?

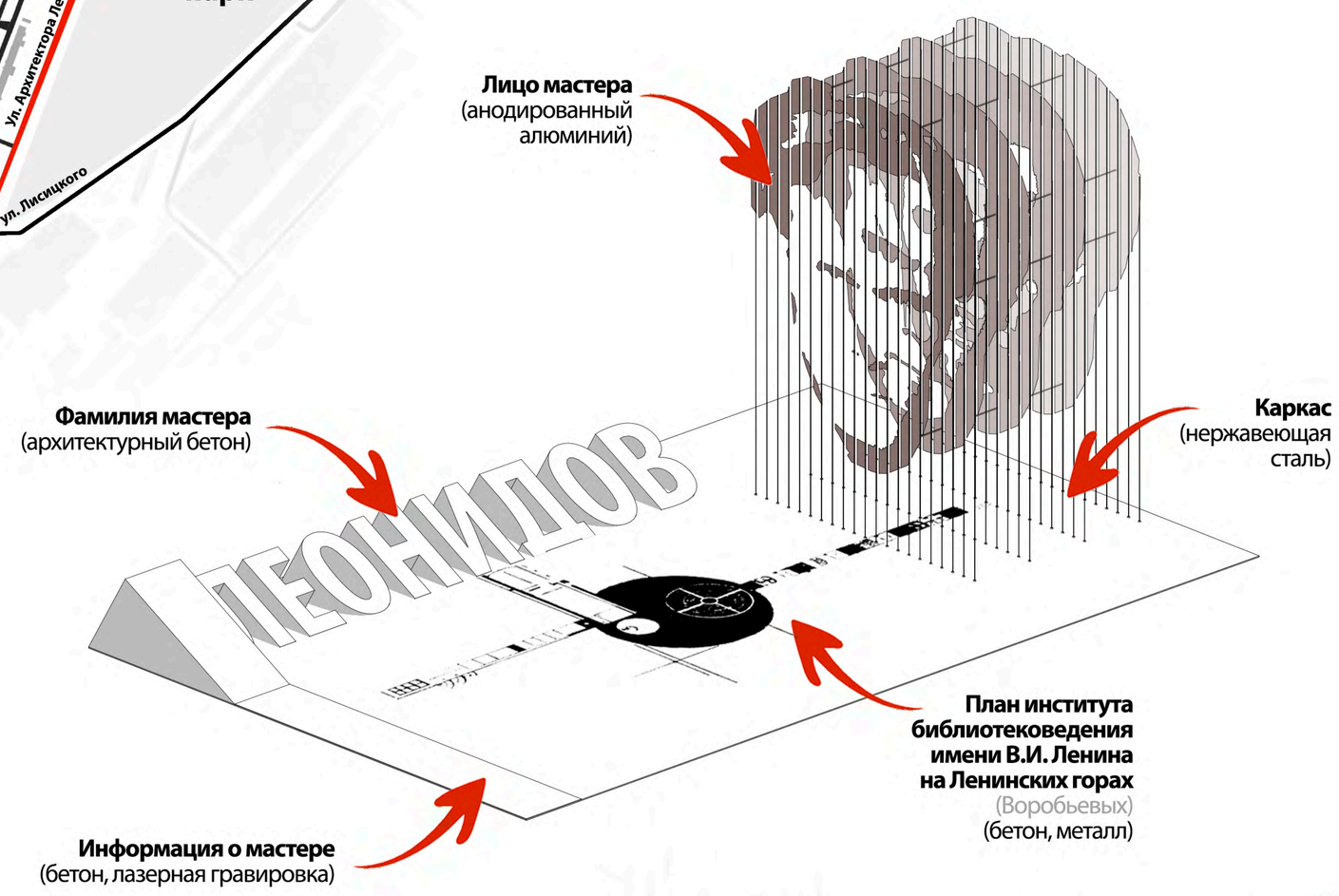
Место для размещения арт-объекта "Леонидов-лицо советского авангарда", расположено на территории бывшего завода имени Лихачёва (ЗиЛ), некогда являющегося масштабным автомобилестроительным предприятием в СССР. Сегодня это самая большая строительная площадка в городе, на территории которой создается новая качественная городская среда, включающая жилые здания и всю сопутствующую инфраструктуру, в т.ч. улицы, парк, набережную и бульвары.

Территория, имеет все шансы стать символом новой архитектуры Москвы, ведь именно здесь можно увидеть работы многих современных "звезд" архитектуры, а также, вспомнить о гениях прошлого, благодаря названным в честь них улиц, бульваров и набережной. Так на территории расположены улицы Архитектора Голосова, Архитектора Мельникова, Архитектора Лисицкого, Архитектора Леонидова, художника Кандинского и др.

Размещение объекта предлагается на улице имени Кандинского, одной из главных улиц района, разрезающий поперек практически весь жилой квартал. Данная улица не пересекает улицу Архитектора Леонидова. Именно поэтому размещая арт-объект на этом месте, мы провоцируем прохожих задаться вопросами и отправиться исследовать и место и историю.



Что?

Интеграция яркого образа известного человека архитектора И. И. Леонидова и его одной из самых известных работ – библиотеки в среду через малую архитектурную форму.

В основу идеи лег всемирно известный арт-объект - памятник Нельсону Манделе в ЮАР. В арт-объекте предусмотрен информационный блок с описанием ключевых моментов жизни и главных работ мастера.