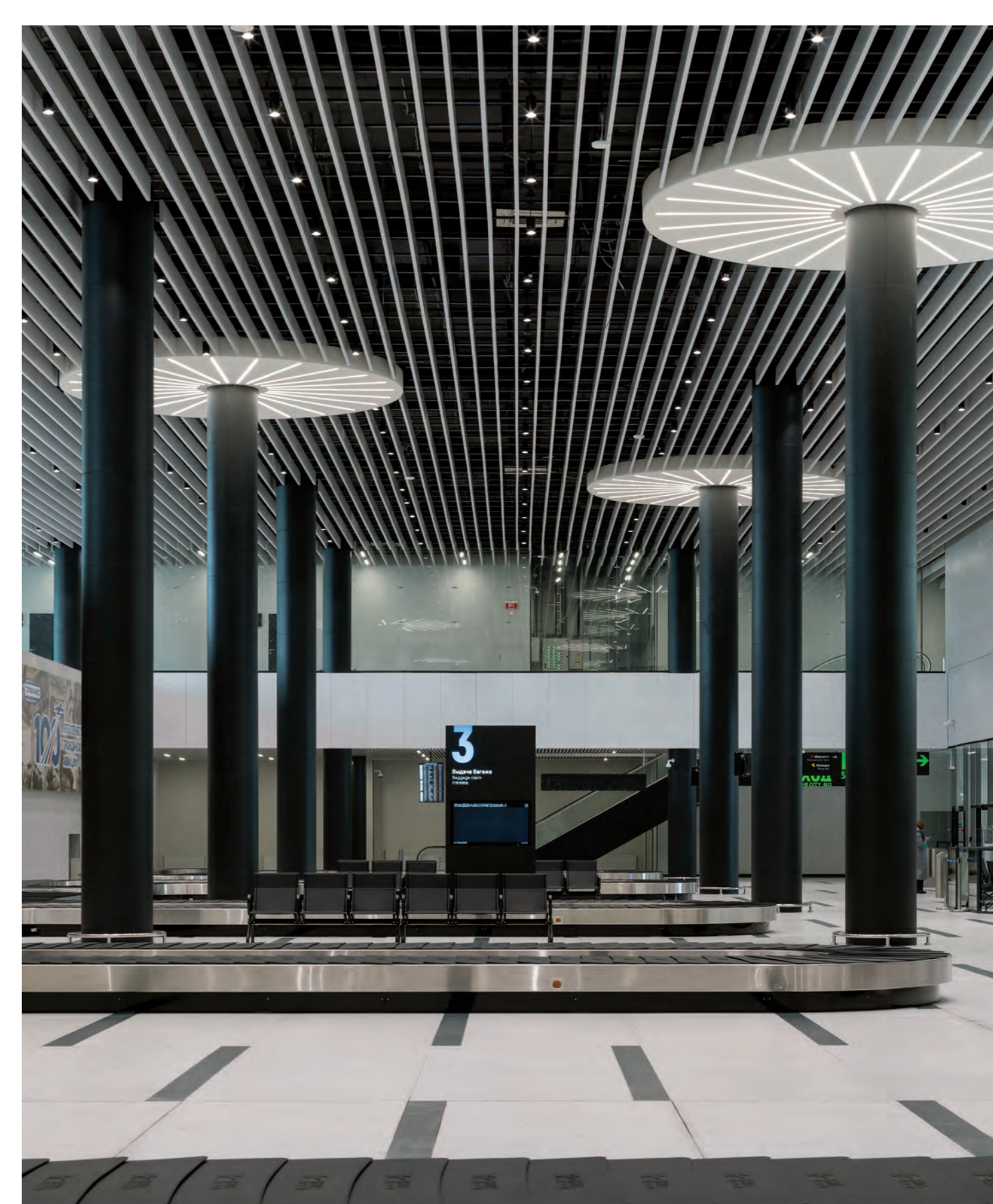
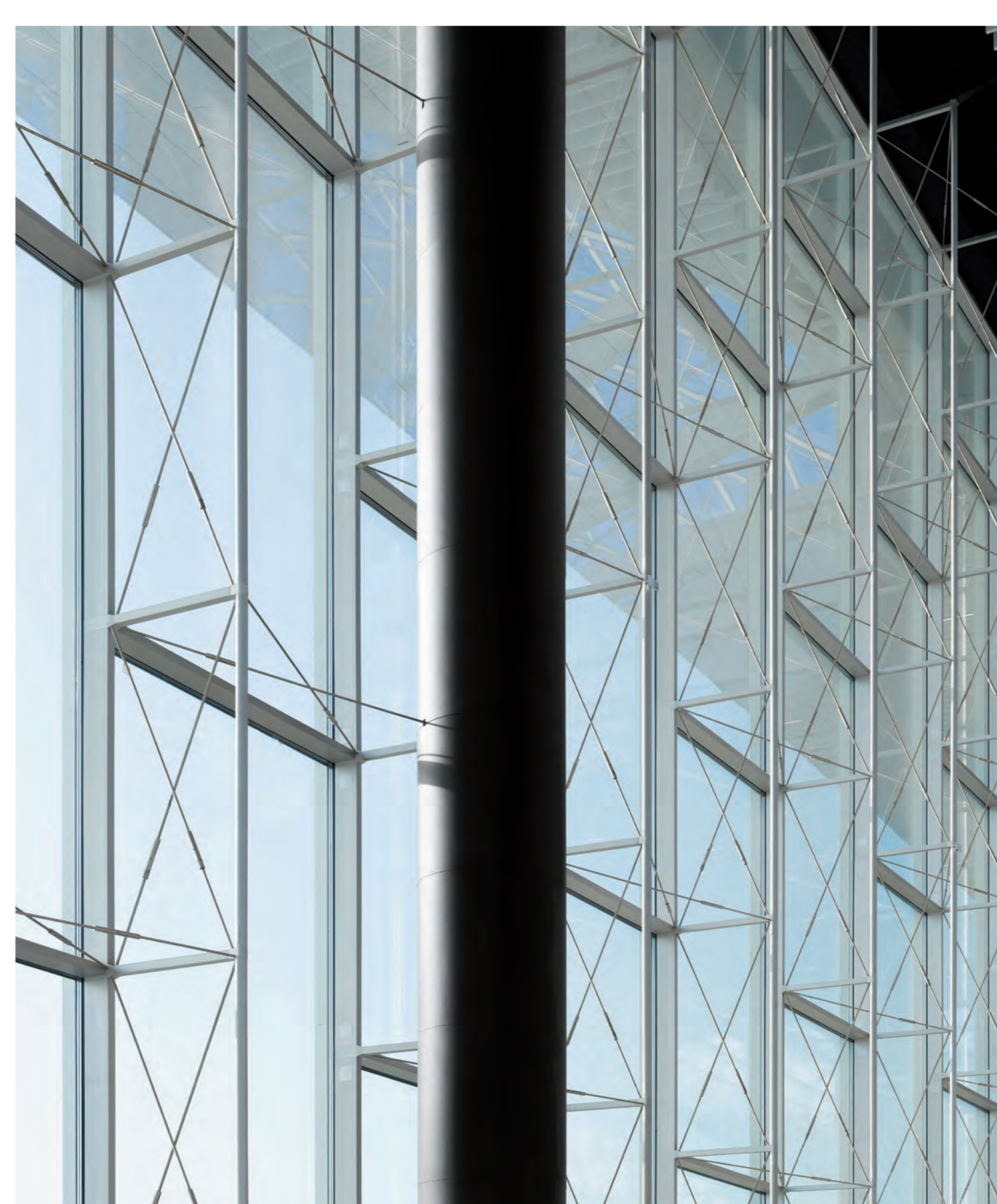
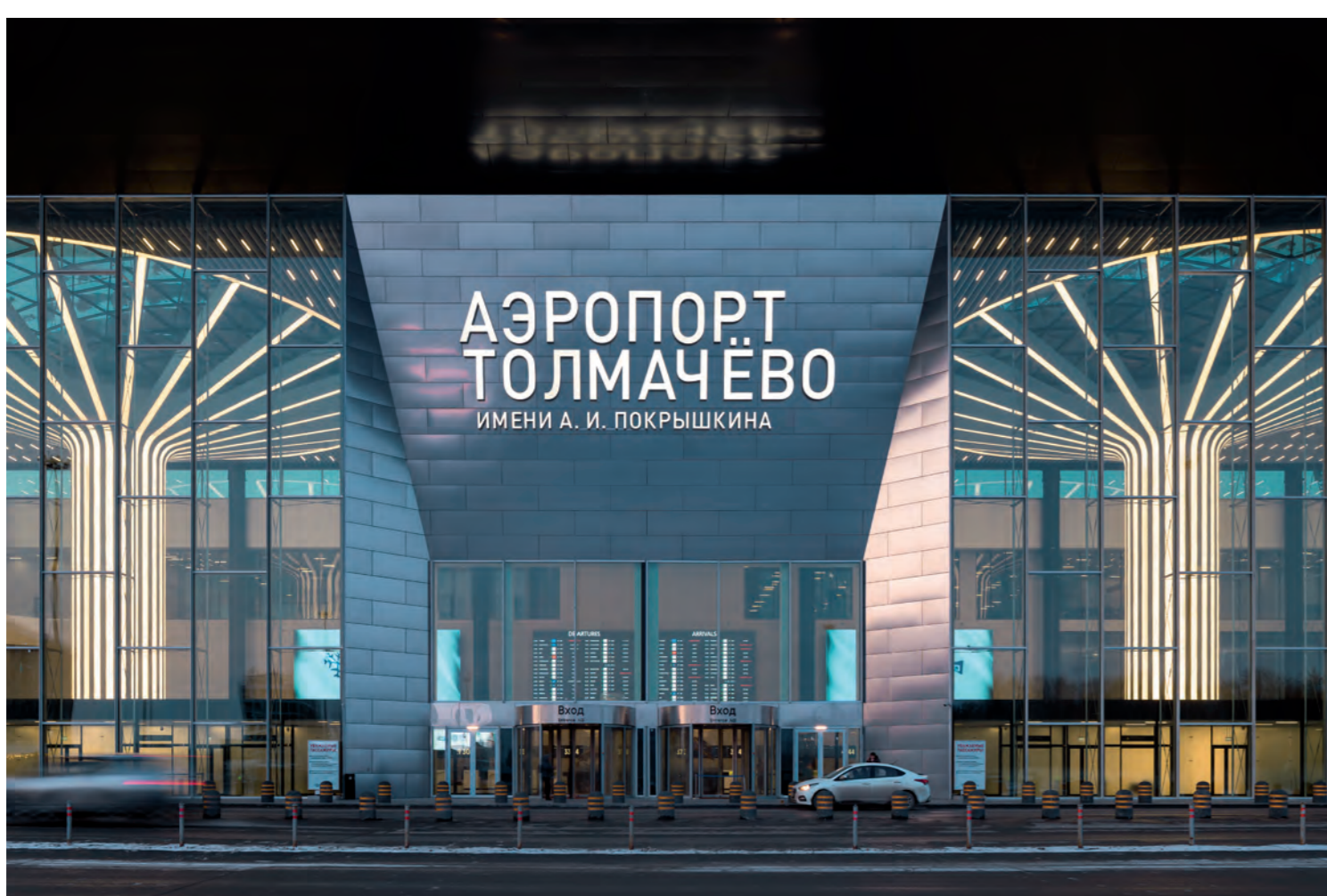
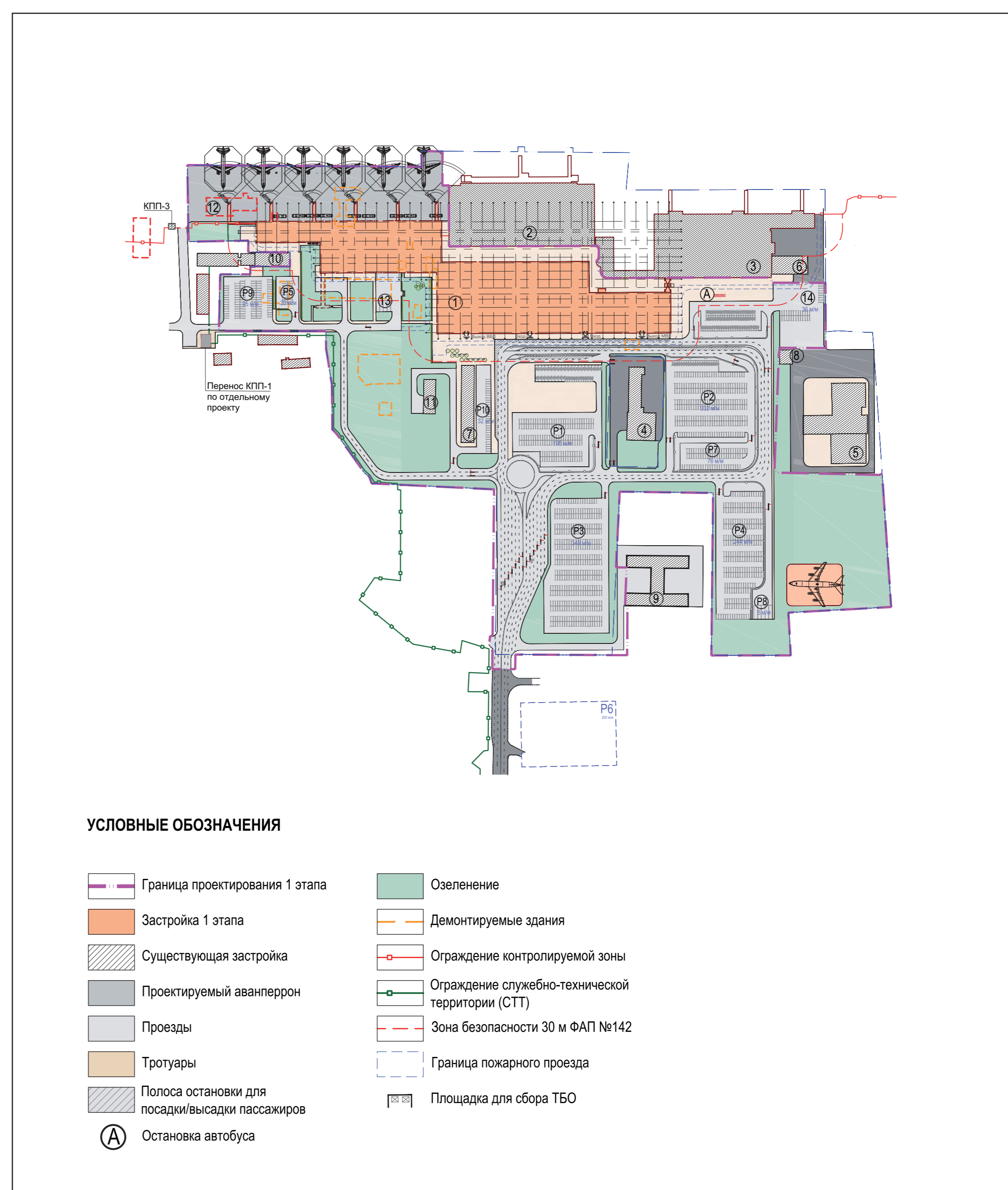


# Новый терминал аэропорта «Толмачево» в Новосибирске

Руководитель авторского коллектива: Сергей Кузнецов  
 Авторы проекта архитектурного решения: Сергей Чобан, Игорь Членов, Алексей Шубкин (АБ СПИЧ)  
 Генеральный проектировщик: ГК «Спектрум»  
 Генеральный подрядчик: Ant Yari  
 Заказчик: ООО «Новпорт»  
 Общая площадь (1-я очередь): 55 939,27 кв.м  
 Высота: 32,2 м



Под строительство нового здания терминала была отведена юго-западная часть существующей территории привокзальной площади аэропорта. С блоком существующего здания аэровокзала новый объем соединен с помощью крытой галереи. Южный фасад нового здания трактован как его визитная карточка – именно он теперь определяет характер пространства прилегающей площади. С этой стороны у нового терминала располагаются три основные входные группы, одна из которых расположена по центру высокой части здания и работает на вход вылетающих пассажиров в зал прилета/вылета. Две другие входные группы предназначены для выхода прилетевших пассажиров из зала прилета/вылета и расположены по краям высокой части терминала, симметрично относительно центральной входной группы.

Фасады нового терминала представляют собой единую непрерывную стеклянную «ленту». Витражное остекление формата джамбо (6 на 3 м) смонтировано на стальной вантовой конструкции и максимально наполняет внутреннее пространство терминала дневным светом. Сверху здание акцентировано козырьком в виде обратной призмы с консольным выносом 11 метров.

Этот элемент отделан полированной нержавеющей сталью, которая покрыта специальным матирующим лаком. За счет такого решения сталь сохраняет свою отражающую способность, но уже не работает как идеальное зеркало, отображая окружающую действительность в легком муаре.

Главной доминантой многосветного пространства зала прилета/вылета служат четыре 30-метровые декоративные колонны, составленные из структурных ребер, в которые вмонтировано светодиодного освещения. В верхней части ребра образуют структурную капитель, за счет чего опора приобретает внешнее сходство с турбиной, символично подчеркивая семантическую принадлежность здания. Пространство кровли над каждой из опор перекрыто светопрозрачными куполами.

Основная идея фасадного решения – максимальное взаимопроникновение интерьера в экстерьер, – в темное время суток поддержано за счет отсутствия внешней подсветки, что позволяет полностью просматривать внутреннее освещенное пространство. Установленные светильники на ребрах декоративных колонн усиливают эффект прозрачности и одновременно максимально проявляют конструкции «турбин».