

XVII ВСЕРОССИЙСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ "АРХБУХТА. ПРЕЛОМЛЕНИЕ"

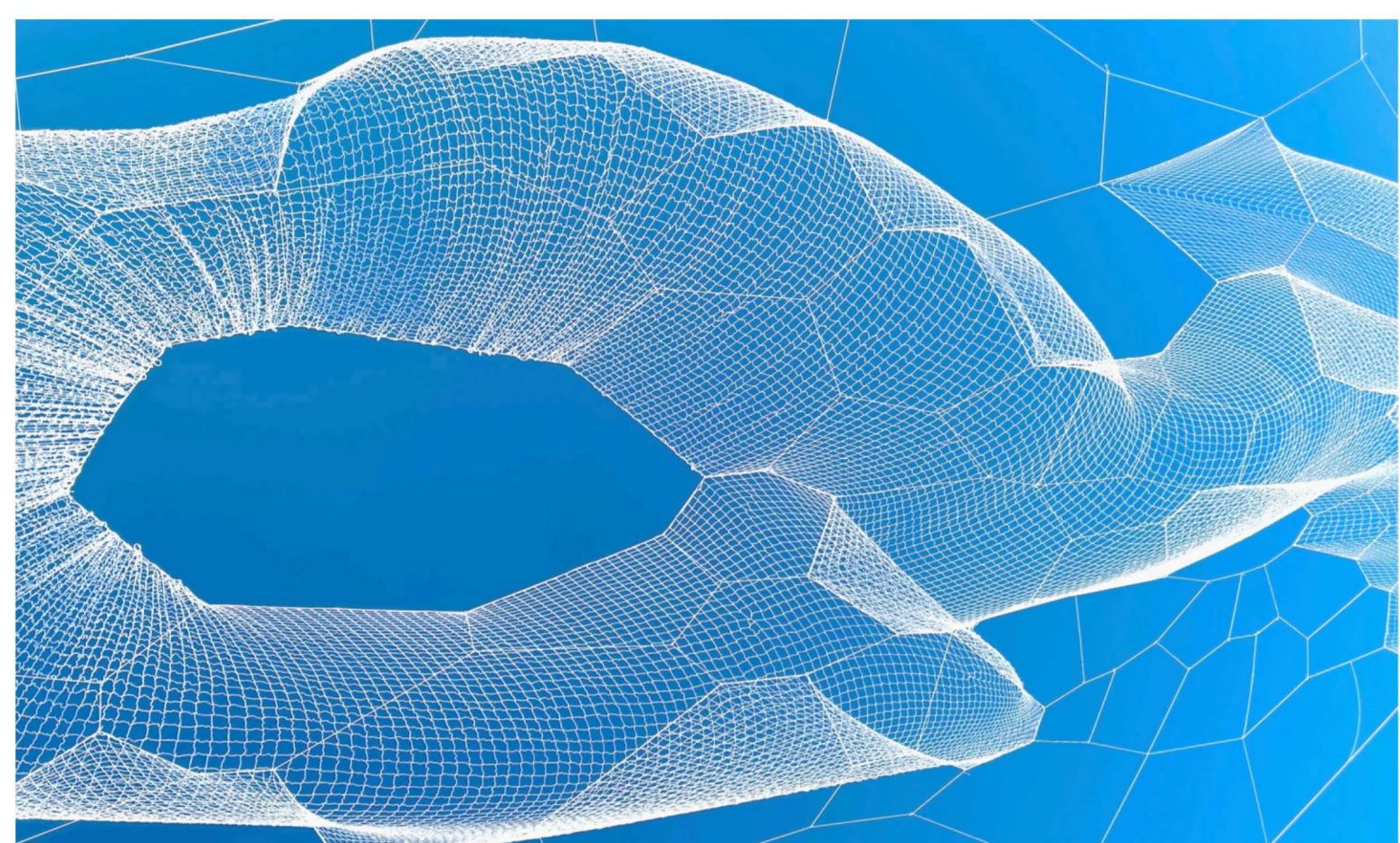
АНО Клуб Молодых Архитекторов, руководитель Малинович Роман, команда: Гранина Ксения, Казаков Георгий, Нащеева Дарья, Пузырёва Мария, Фомина Ольга, Чичкань Александра.

С 7 по 12 марта на форумной зоне Всероссийского молодежного экологического кампуса ЭКО.ЦЕХ на территории бывшего БЦБК состоялся XVII Всероссийский архитектурный фестиваль "АрхБухта. Преломление". Фестиваль проводится ежегодно уже 17 лет и представляет собой конкурс арт-объектов и малых архитектурных форм.

Фестиваль проводится АНО "Клуб Молодых Архитекторов" (г. Иркутск) при поддержке Центра развития Байкальского региона (БАЙКАЛ.ЦЕНТР) и администрации города Байкальска, а также при содействии Иркутской региональной организации "Союз Архитекторов России". Клуб Молодых Архитекторов — это не просто объединение студентов архитекторов, это сообщество инициативных создателей, заинтересованных в развитии окружающей среды и общества

АрхБухта - главное ежегодное мероприятие КМА - характерна тем, что проходит на берегу зимнего Байкала. Стройка арт-объектов происходит в непростых условиях на свежем, иногда морозном воздухе. Встреча с приключениями и поиск единомышленников – вот что манит участников фестиваля. В этом году участниками фестиваля стали 22 команды студентов по направлениям архитектуры и строительства, а также практикующие архитекторы, дизайнеры, урбанисты из Иркутска, Красноярска, Новосибирска, Барнаула, Пскова, Омска и Москвы – всего более 100 человек.

"Преломление"- тема фестиваля 2023 года - была ярко выражена в работах участников с помощью льда, дерева, снега, металла и света.



ГРАН-ПРИ

Гран-при фестиваля завоевала команда "Футурум" с арт-объектом "Сети". Объект представляет рыболовные сети, натянутые между столбами бывшей "Лесной биржи". Раньше здесь производилась разгрузка леса для начала производственного цикла на БЦБК. Выбор места обусловлен наличием высоких конструкций (двухветвевых колонн), которые позволили реализовать задуманную идею. Объемная композиция из сетей, парящая в воздухе, создает эффект живого объекта. Для строительства этого арт-объекта команда сотрудничала с группой профессиональных альпинистов! Жюри единогласно выбрали "Сети" за яркую идею и масштабность работы.



ОРГАНИЗАТОРЫ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



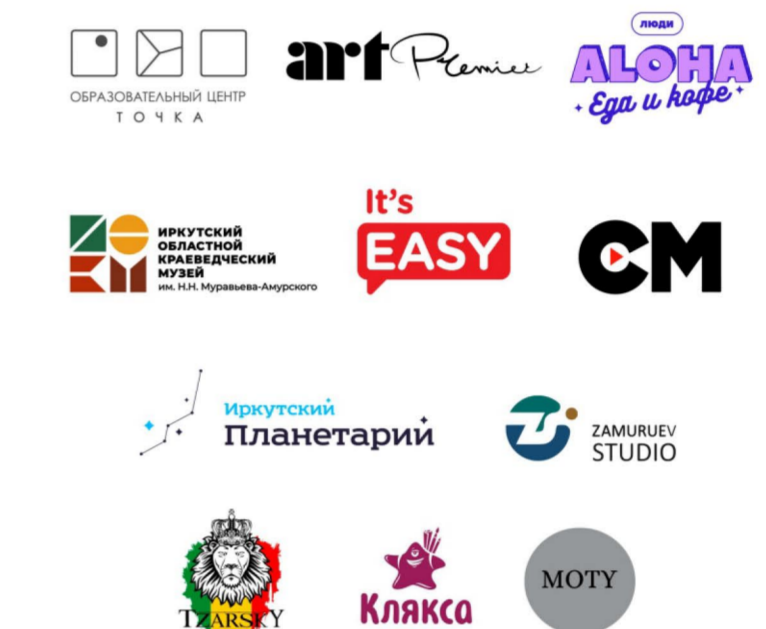
СПОНСОРЫ



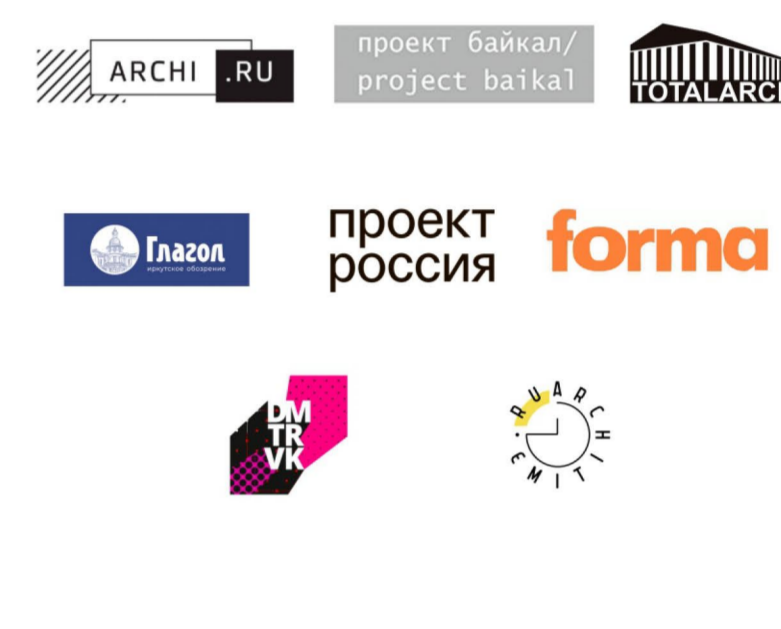
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ПАРТНЕРЫ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ



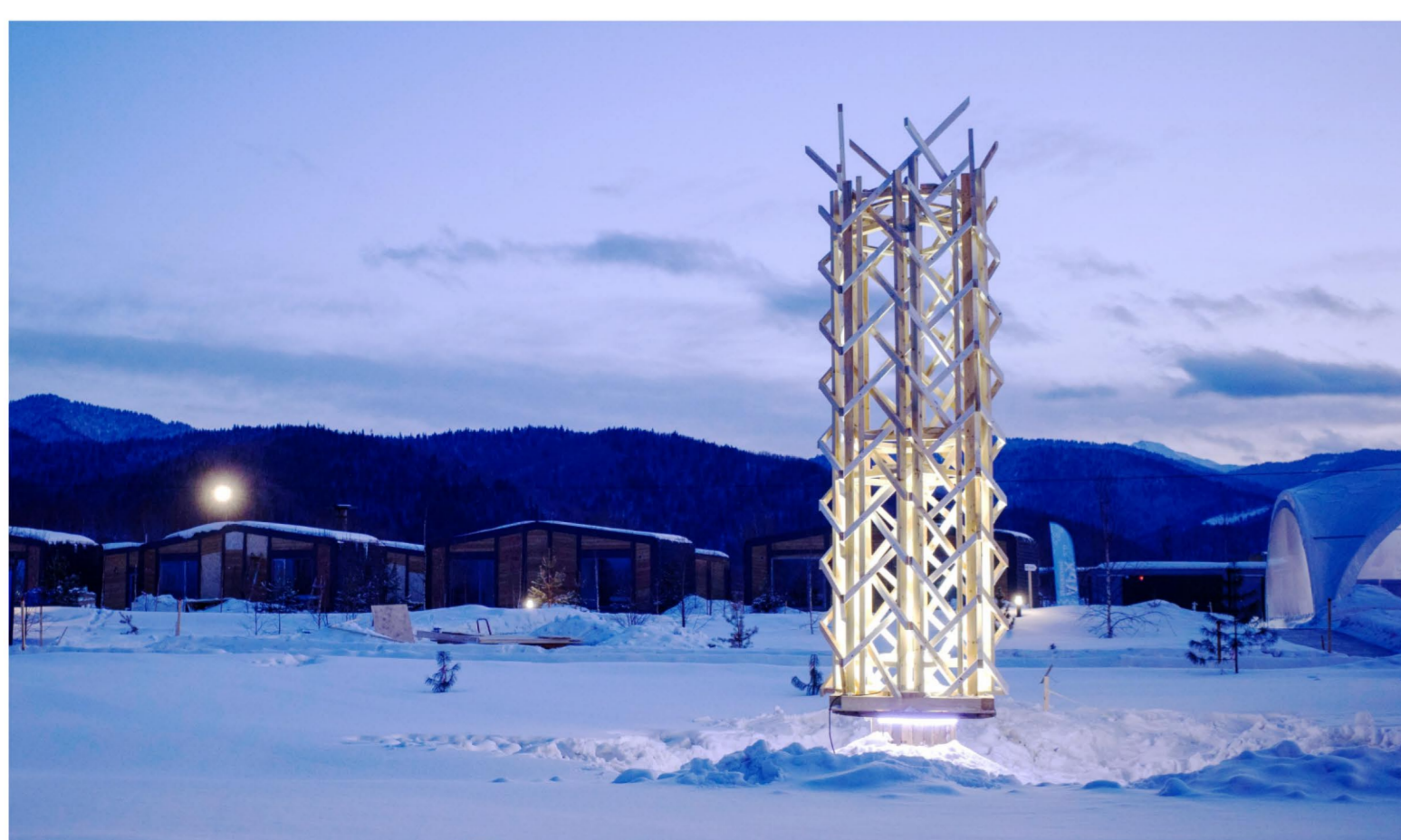
ПЕРВОЕ МЕСТО

Команда студентов ИРНТУ "ТЕТРИС", арт-объект "Шаманский танец" - башня, сделанная по системе тенсегрити. Тенсегрити - принцип построения конструкций из стержней и тросов, в которых стержни работают на сжатие, а тросы на растяжение. При этом стержни не соприкасаются друг с другом, но висят в пространстве, а их относительное положение фиксируется растянутыми тросами, в результате чего ни один из стержней не работает на изгиб. За счет своей конструкции башня двигается от ветра и прикосновений, качаясь и волнуясь. Арт-объект олицетворяет танец шамана, когда тот входит в транс, переходя из материальной среды в духовную, тем самым преломляя свой разум и восприятие мира.



ВТОРОЕ МЕСТО

Команда студентов из г. Новосибирска "Кискотека", арт-объект "Погодите, это реально?". Новосибирцы уже второй раз участвуют в нашем фестивале и в этом году они представили монументальную деревянную конструкцию-портал. Основой для концепции стало использование преломления во взаимодействии зрителя с объектом. Траектория движения человека преломляется, когда он проходит через арку. Сочетание массивных деревянных конструкций и легких еле заметных нитей и бусин отсылают к сочетанию БЦБК и озера Байкал, тяжёлая промышленность на хрупком природном наследии. Объект является метафорой на восприятие человеком самого себя.



ТРЕТЬЕ МЕСТО

Команда "АрхДоктора", башня "Южный Октагон". Объект состоит из двух прямоугольных параллелепипедов, по сторонам которых движутся световые потоки (лучи) в виде брусков. По сторонам одного прямоугольного параллелепипеда лучи падения, на другом лучи отражения. В плане это пересечение двух квадратов которые образуют октагон (восьмиугольник). Линии преломления образуются внутри объекта диагональными связями, дополнительно подсвеченные ленточным светом.

