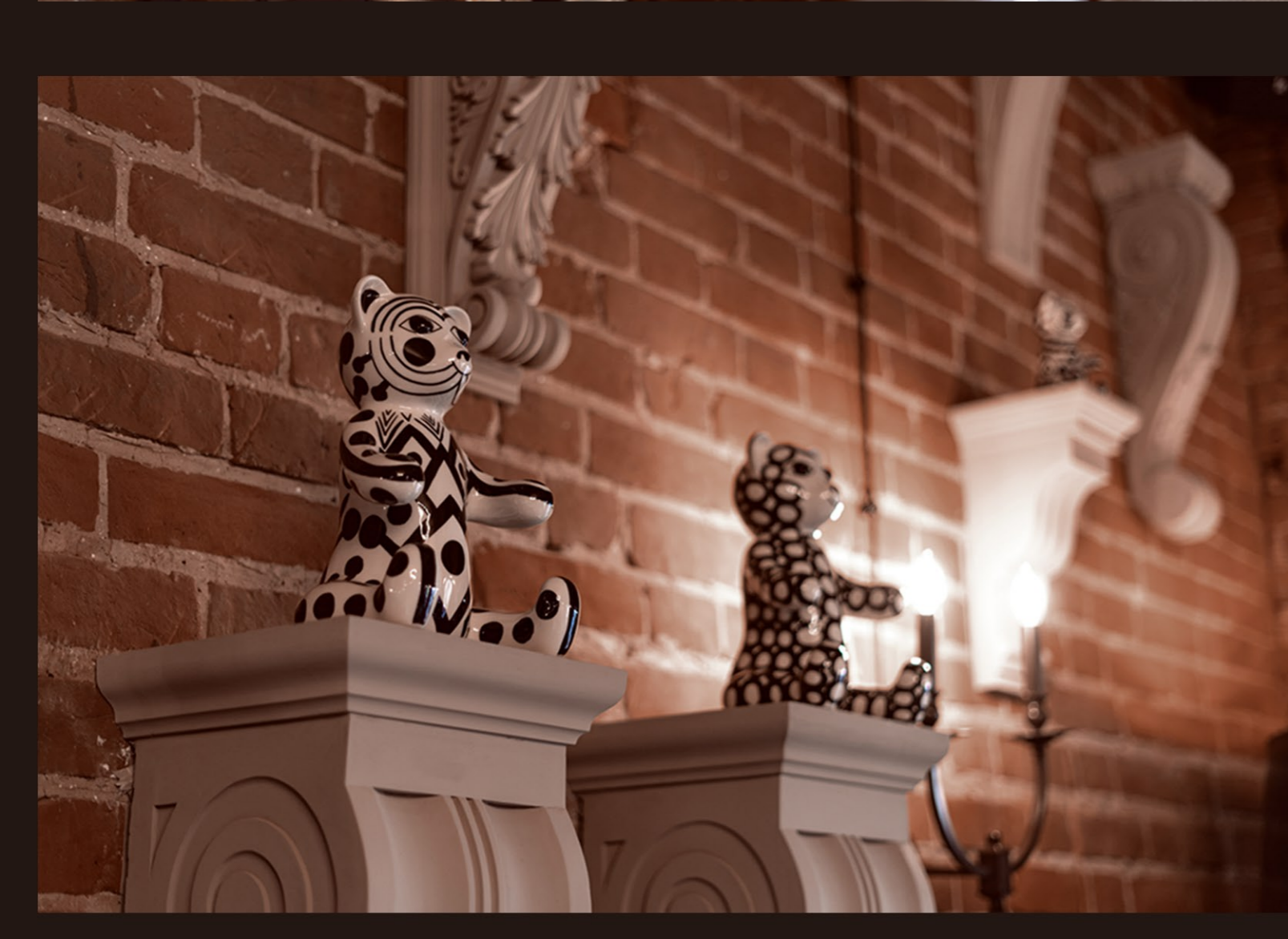




Ресторан «La Maison Loft»

La Maison Loft — эффектное и неординарное пространство, открывшееся после реконструкции в ресторане La Maison на втором этаже исторического особняка в центре Новосибирска. Перед авторами интерьера стояла задача бережно сохранить ауру архитектурного памятника, создать праздничное и торжественное пространство и одновременно сделать его современным и модным.

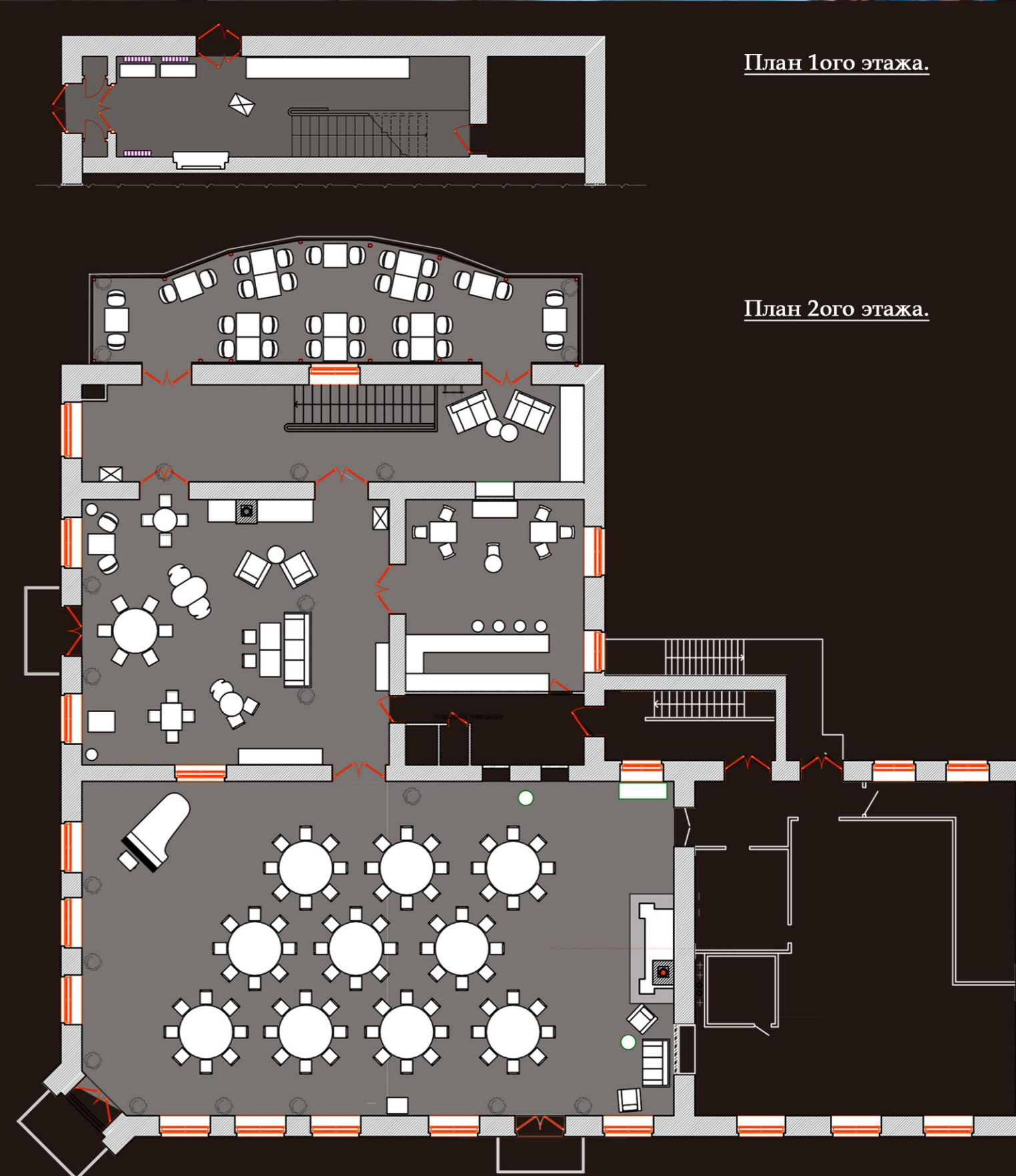


Чтобы не превратить исторические интерьеры в музейное пространство, было решено ввести во внутреннюю архитектуру здания цитаты разных стилей, создать своеобразную «переплетку» времени. Стиль интерьера — лофт. Но авторам хотелось сделать его более осмысленным, наполнив пространство предметами, элементами, декором с идеей привязанности к местоположению — к Сибири. Отсюда мотив живописи на стенах в холлах второго и первого этажей, расписанных гигантскими чертлопохами. Но первому поверья чертлопох — пореполок для чертой — в сетях, возле входа, защищает дом от глаза завистников, от нечистой силы, отпугивает чертой прочь от дома. В La Maison Loft авторская роспись дарит радость, стоит на страже праздника, защищает хорошее настроение гостей. Недалеко ярко-красная дверь, украшенная бронзовыми чертлопохами, встречает гостей прямо на улице. Полы в La Maison Loft покрывают ковры индивидуального изготовления, с авторским рисунком, сотканые в Европе по размерам помещений — от угла до угла, от стены до стены. Антикварная мебель из Франции сочетается с авторской современной мебелью индивидуального изготовления. La Maison Loft сочетает классику и авангард, старое и новое, вчерашнее и завтрашнее, позволяя каждому гостю найти свой любимый стиль в сочетании самых разных стиливых направлений.

Все дверные проемы в La Maison Loft восстановлены до своей исторической высоты — под потолок. Обилие высоких остекленных дверей делает пространство открытым, легким, торжественным. Изготовленные двери и авторские предметы интерьера, а также реставрированной антикварной мебели занимался новосибирский краснодеревщик Вадим Волопех.

Как дань современности, в ресторане предусмотрено разнообразие посадочных мест — это и комфортные кресла и стулья, ортогональные и иррегулярные в свежих тонах, и уютный итальянский ярко-голубой диван, цвет которого идеально перекликается с декором лент на ковровом покрытии. Еще голубой цвет проявляется в столешнице «река Катунь» одного из столов в малом каминном зале, изготовленного мастерами Горно-Алтайска. Вдохновением для авторов этого предмета, конечно, послужила окружающая природа Алтая.

В залах заложены разные сценарии освещения: парадное — верхнее освещение люстрами и приватное — мягкое освещение бра и торшерами. Также на тему уюта работают круглые лампы-вазы, размещенные в малом и большом каминных залах. В малом зале это брутальный камин из металла, с мужским характером и настоящим живым огнем. Его изготовил мастер по металлу Геннадий Тихонов, торшеры и настольные лампы в холле на первом этаже, в малом каминном зале и в баре также его авторства.



Авторы монументального камин в большом банкетном зале — Сергей Беспамятных и Алексей Евдокимов. Им же созданы богато декорированные «пенные розетки» на потолке этого зала, добавляющие в атмосферу пространства торжественности.

Интерьеры La Maison Loft украшают работы современных художников и скульпторов — портреты Евгении Шестаковой-Шадринной, реалистичная живопись Максима Афанасьева, скульптурные работы Андрея Варгеньева.

Архитекторы-дизайнеры: Юлия Снегирева, Мария Фомина.
Скульпторы: Сергей Беспамятных, Алексей Евдокимов.
Граффити-художник: Миша Ма...