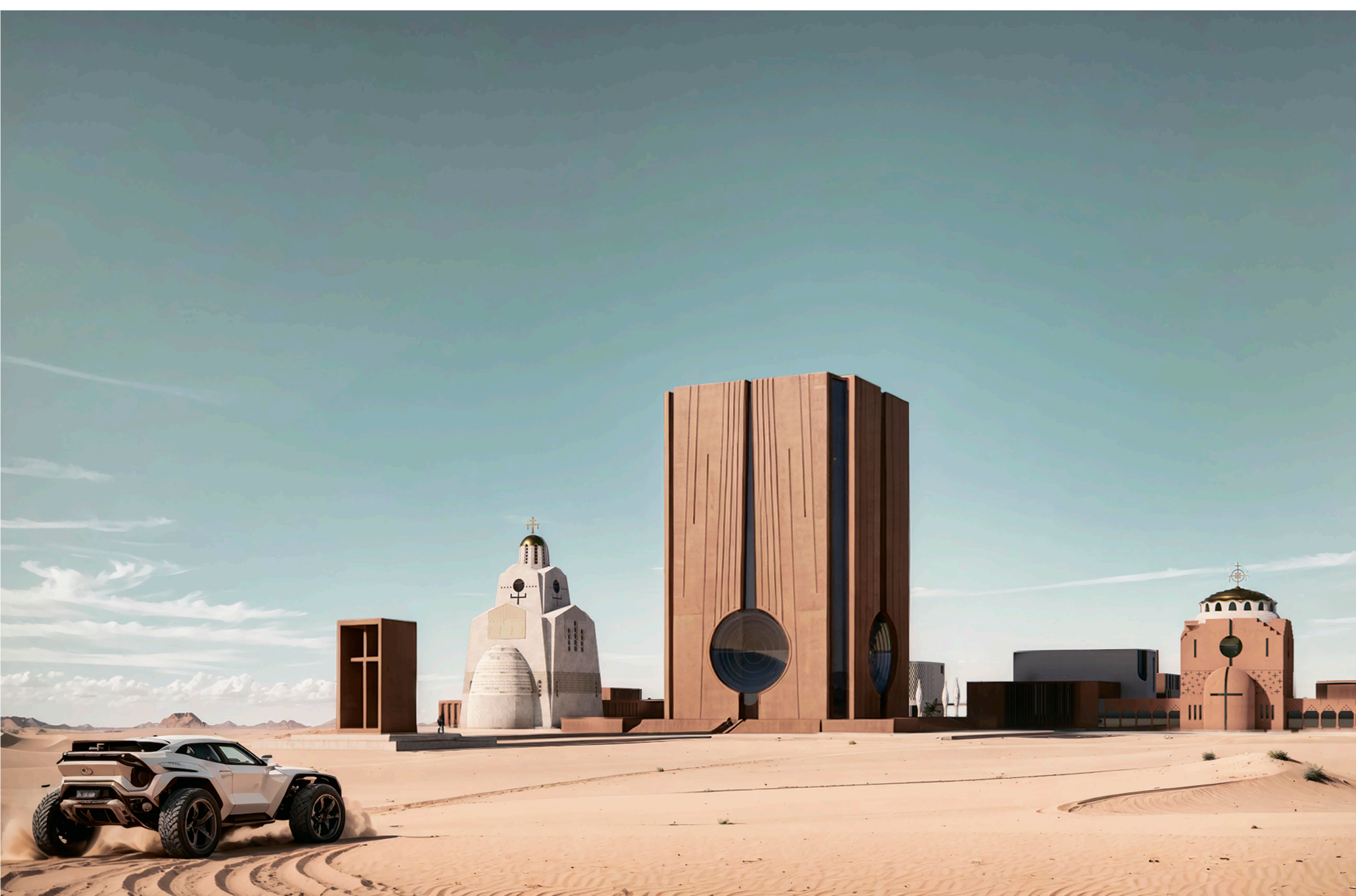


# МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС С ЦЕНТРОМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРАВОСЛАВНЫМ ХРАМОМ В САУДОВСКОЙ АРАВИИ

Проектная организация: ООО «Прохрам» prohram.info@gmail.com +7 925 905 37 087  
 Руководитель проекта: Дмитрий Остроумов  
 3D-художник, архитектор: Георгий Гончаров  
 Год: 2024  
 Стадия: концепция



Центр русской культуры с православным храмовым комплексом в Саудовской Аравии может стать не только связующим звеном между нашими странами и местом встреч наших соотечественников, но и большой площадкой межкультурного интернационального взаимодействия, включающего в себя близлежащие регионы. Саудовская Аравия является древним регионом распространения Антиохийской Церкви и антиохийского богословия, носители которого дошли даже до Индии. Африка, в свою очередь, продолжает наследие александрийской богословской школы. Русская Церковь впитала в себя наследие обоих направлений. В связи с открытыми в последнее время воротами в Азию данный межкультурный диалог и присутствие Русской Православной Церкви как связующего звена, образующего дружеские контакты своей площадкой — Центром русской культуры в Саудовской Аравии, представляется весьма перспективным.



Архитектура комплекса представляет собой взаимосвязанные объемы, разделенные на три основные зоны. С южной стороны это русский храм, решенный в несколько измененной относительно традиционной храмовой архитектуры на Руси манере и более адаптированный под контекст Аравийского полуострова. Перед храмом находится большая накопительная площадка, которая фланкируется административным блоком, жилым блоком с гостевыми кельями и общественными помещениями с севера. В эту зону входит русский культурный центр, выполняющий функцию интеграционного блока между непосредственно русским культурным комплексом и общественной площадкой по центру всего участка. Фасады этого

блока решены с применением фрактальной системы, построенной по принципу параметрической архитектуры.

Ближе к западной части расположена трапезная с общей кухней, кафе, выходящее на центральную площадь. На западный приглашающий фасад выходит общественное здание, включающее в себя ресепшн, коворкинг, помещения для встреч и конференций, многофункциональный центр, приспособленный для проведения различных мероприятий, молодежный кампус, кинотеатр, библиотеку, конференц-зал. С северной части устроена подобная зона с коптским храмом, объединяющая в себе, помимо самого здания храма, административный блок, жилой блок и культурный коптский (африканский) центр. Интеграционной частью является большое здание, также предназначенное для общественных мероприятий. Центральная площадка рассчитана на всех посетителей комплекса и выполняет роль межкультурной интеграционной площадки.

Доминантой комплекса выступает большой павильон, отсылающий к образу архетипа Небесного Града, с круглым витражным остеклением по четырем сторонам и вертикальным остеклением по углам. Сверху также устроено большое круглое витражное остекление. Внутри данного павильона предполагается устройство сада с соответствующим микроклиматом и температурно-влажностными характеристиками, ввод туда воды и организация ее внутри павильона по образу четырех райских рек, названия которых в библейской традиции - Фисон, Гихон, Хиддекель (Тигр) и Евфрат (см. Быт. 2:10-14). Вода выходит из павильона в восточную часть и ведет к инсталляции в виде креста, расположенной на самом востоке комплекса. Центральная площадка имеет специальные конструкции, которые могут раскрываться и создавать тень, а также озоновый слой под собой.

Данный проект пока не привязан к конкретному участку, является концепцией и требует существенных уточнений на дальнейшей эскизной и последующих стадиях проектирования.

Проект разрабатывается мастерской «Прохрам» при участии архитектурного бюро ASADOV и экспертного сообщества Development 2.0.

