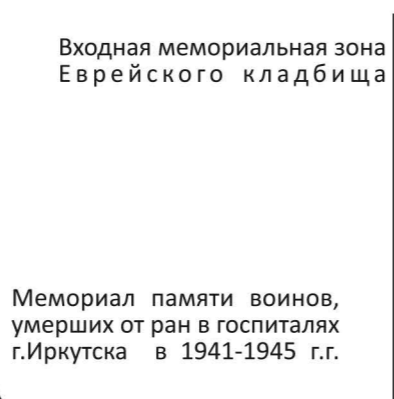


# ПАМЯТНИК В СКВЕРЕ ГЕРОЕВ-МЕДИКОВ /АЛТАРЬ ПАМЯТИ/ В Г. ИРКУТСКЕ

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ : ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ПРОЕКТА С.Б.ДЕМКОВ, АРХИТЕКТОР С.В.СТАВЦЕВ, ИНЖЕНЕР А.В.МАЗУР

**ЗАКАЗЧИК:** Министерство культуры и архивов Иркутской области, при участии Иркутской региональной организации Союза архитекторов РФ;  
**АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:** Главный архитектор проекта С.Б. Демков, архитектор С.В. Ставцев, инженер А.В. Мазур; При участии: Г.М. Губина (генеральный план); А.А. Розинков (наружное освещение); Е.П. Демкова (конструктор);  
**ИСПОЛНИТЕЛИ:** ООО КОМПАНИЯ «КОВЧЕГ» (г. Красноярск), компания ГРАНИТ\_ГРАНАТ ИП ФАБРИЧНИК (г. Иркутск, благоустройство), (г.Иркутск, поставка каменных блоков);



Входная мемориальная зона Еврейского кладбища

Мемориал памяти воинов, умерших от ран в госпиталях г.Иркутска в 1941-1945 гг.



СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА

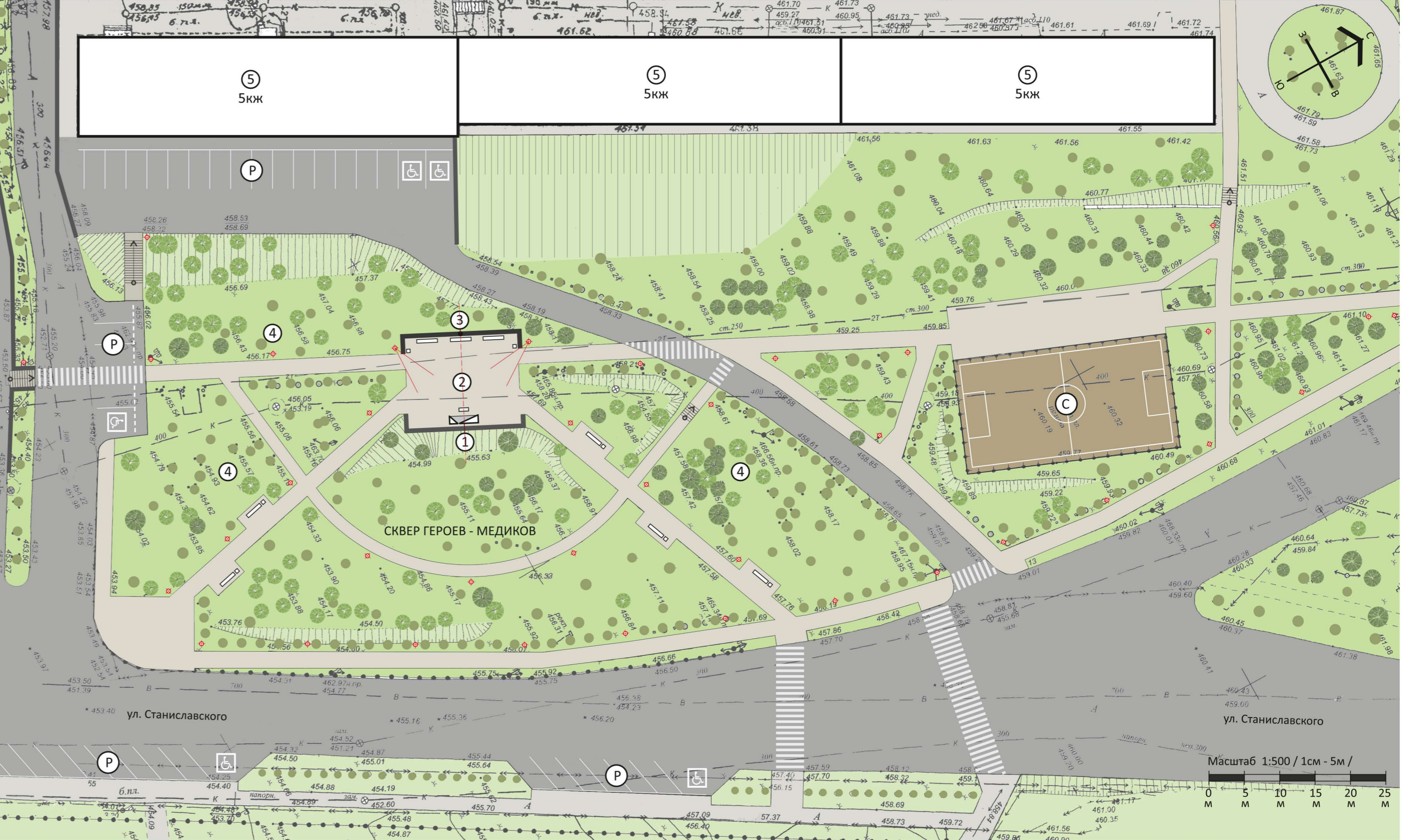


СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

- 1. ПАМЯТНИК
- 2. Площадка /мощение/
- 3. Подпорная стена
- 4. Зона активного озеленения
- 5. Существующие жилые дома

- Р Стоянка для автомобилей /в т.ч. для МГН/
- С Спортивная площадка /очаг/
- Пешеходные зоны /дорожки, площадки/
- Уличное фонтан с направленными проекторами для архитектурной подсветки

- Газоны
- Деревья /лиственные/хвойные/
- Кустарники
- Подпорные стены
- Скамьи
- Урны



ОБЩИЙ ВИД ПАМЯТНИКА. Фото с натуры



ФОТО С НАТУРЫ. ФРАГМЕНТЫ ПАМЯТНИКА



РАЗВЕРТКА со стороны ПЛОЩАДИ

СХЕМА ПОПЕРЕЧНОГО СЕЧЕНИЯ



ОБЩИЙ ВИД в вечернее время. Фото с натуры

**Памятник в СКВЕРЕ ГЕРОЕВ-МЕДИКОВ** возведен по итогам архитектурно-художественного конкурса (2022г.). Заказчиком выступило Министерство культуры Иркутской области. Организатором - Иркутская региональная организация Союза архитекторов России.  
 Местом для размещения памятника послужила существующая, частично благоустроенная и сформированная зеленая зона СКВЕРА ГЕРОЕВ-МЕДИКОВ. Основной композиционной идее сквера является создание прямоугольной ПЛОЩАДИ, которая по замыслу будет МЕСТОМ ПАМЯТИ. Площадка - это место установки памятника, место проведения торжественных мероприятий, посвященных памяти героев-медиков. Для создания особой атмосферы КАМЕРНОСТИ МЕСТА, нюансов восприятия памятника, предусмотрено устройство подпорной стены -ограждения с северо-западной стороны и более низкой с юго - восточной. Предусмотрена установка линии скамеек напротив памятника, где посетители этого места могут присесть и вспомнить ушедших врачей в том числе своих родственников, друзей, знакомых, отдав дань их памяти. Выполнено комплексное озеленение территории, в том числе подсветка памятника. Памятник выполнен в виде асимметричной символической арии, своеобразного АЛТАРЯ ПАМЯТИ. На одной из плоскостей размещена объемная надпись авторства Вана Туллиуса, голландского врача XVII века - «ALIIUS INSERVIENDO CONSUMOR» (лат.) / «Служа другим, стою сам». А так же, объемное изображение символа медицины - змеи, обвивающей чашу или «сосуд Гигиены» в обрамлении объемного лаврового венка. В нижней части памятника на наклонной граничной плоскости размещена надпись - АГЕРОИМ-МЕДИКАМ, УШЕДИМ В ВЕЧНОСТЬ В БОРЬБЕ С НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ COVID-19, ОТ БЛАГОДАРИМЫХ ЖИТЕЛЕЙ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ. Символично, что при определенном наклоне взгляда в узкое вертикальное отверстие памятника открывается вид на купол Храма святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, расположенного недалеко. Звон колоколов Храма дополняют общую атмосферу памятного места. Завершает композицию памятника граничный полированный блок для возложения цветов. На нем нанесено изображение QR- кода со ссылкой на ресурс (сайт) Министерства здравоохранения Иркутской области, где размещен «список медицинских работников, умерших в результате инфицирования новой коронавирусной инфекцией (COVID-19) при исполнении трудовых обязанностей». Аскетичное, но вместе с тем глубоко символическое решение, в полной мере отвечает ожидаемой образности и стилистике памятника людям, которые ежедневно совершают «тихий подвиг» во благо человечества, принося себя в жертву. ПАМЯТНИК выполнен из архитектурного бетона светлого тона. Декоративные элементы и надписи выполнены глубоким рельефом из бронзы методом художественного литья.

ФОТО С ОТКРЫТИЯ ПАМЯТНИКА. 4 сентября 2023 г.



**ОСНОВНЫЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ**

- МАСШТАБ, ПРОПОРЦИИ, ЧЛЕНЕНИЕ элементов памятника (панель/стела/ столбиком) с местом размещения, его окружением, и другими факторами. Это сложный точный художественный объект, придает величие, парадность и торжественность. Основные плоскости памятника - светлых тонов, это на ассоциативном ряде цветов медицины и архивации.
- ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ БОЛЬШОГО ФОРМАТА из архитектурного бетона обеспечивает особое состояние восприятия объекта, придает величие, парадность и торжественность. Основные плоскости памятника - светлых тонов, это на ассоциативном ряде цветов медицины и архивации.
- ОБЪЕМНЫЕ БИМЫ И СИМВОЛЫ НАКЛАДНЫЕ /бронза, литье/С ВЫСОКИМ рельефом. Это сложный точный художественный объект, придает величие, парадность и торжественность. Основные плоскости памятника - светлых тонов, это на ассоциативном ряде цветов медицины и архивации.
- ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ с колотой текстурой для облицовки подпорной стены придает объекту ощущение естественности и гармонично сочетается с ландшафтом.
- QR- код /ссылка на информационный ресурс именина победив врачей в борьбе с новой коронавирусной инфекцией COVID-19 /в том числе краткой биографией/

ИЗ ЭТАПОВ РАБОТЫ НАД ОБЪЕКТОМ