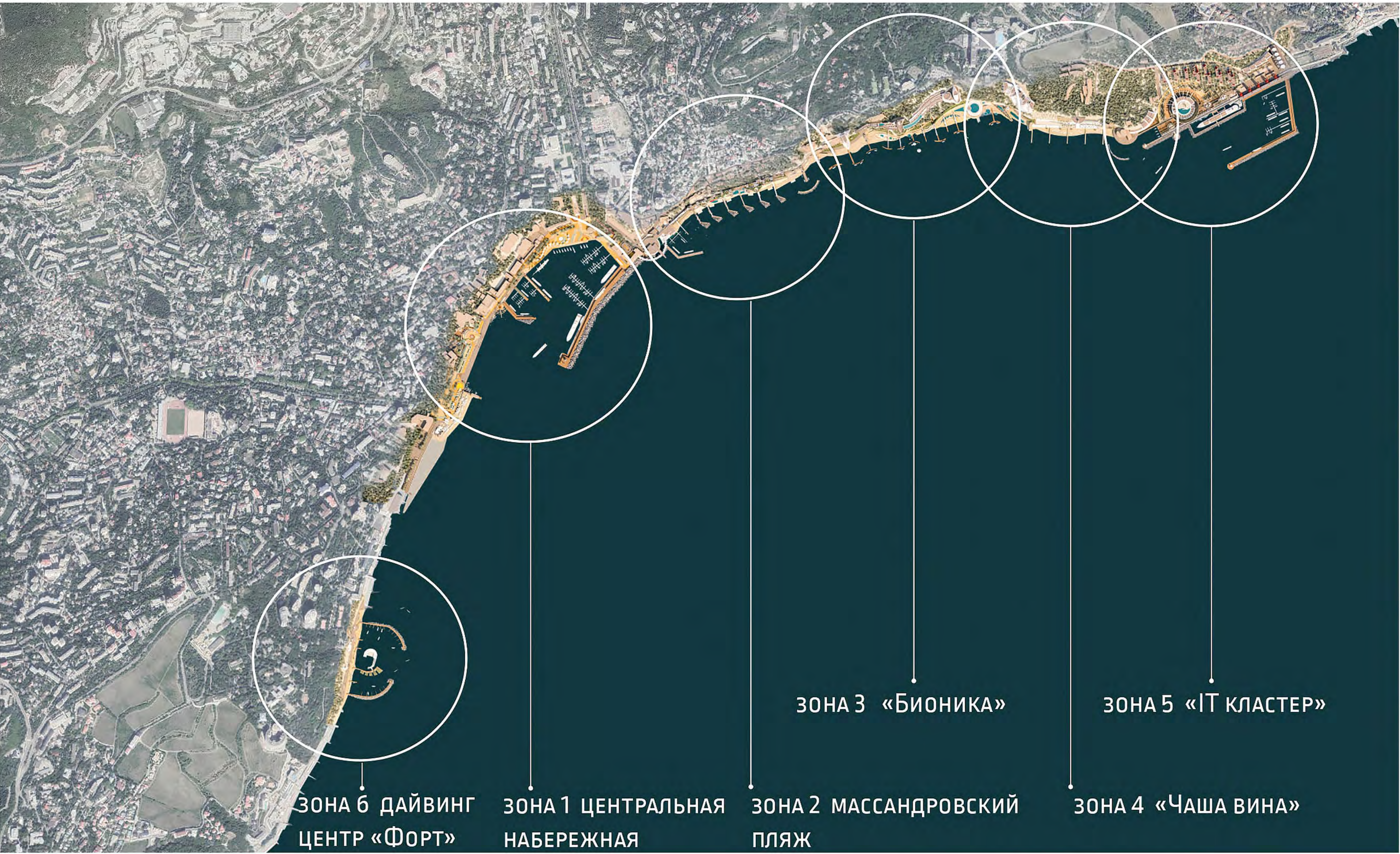


«Концептуальный проект Большой Южнобережной Набережной» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым

Над проектом работал авторский коллектив АБ Новая РАСА:
 Главный архитектор: Дойницын Андрей
 Архитекторы: Скакун Дана, Лавриненко Надежда, Репенко Владислав.
 Ведущий дизайнер: Лазарев Сергей



ОБЩАЯ КОНЦЕПЦИЯ



Зона 6 дайвинг центр «Форт» зона 1 центральная набережная зона 2 массандровский пляж зона 3 «Бионика» зона 4 «Чаша вина» зона 5 «IT кластер»

Целью концепции было предложить сценарий, по которому вся территория набережной сможет жить и развиваться дальше, оставаясь знакомым проектом на всём Южном побережье Крыма. Всю протяжённую линию набережной, предлагаем разделить на самостоятельные территориальные зоны, каждая из которых имеет свой собственный дизайн-код. Концепция предлагает 6 различных по типологии общественных пространств. Среди них: «Центральная часть», «Восточный базар», «Массандровский пляж», «Бионика», «Бинная чаша», «IT-кластер» и дайвинг-центр «Форт». Данная идентификация позволит создать свою запоминающуюся среду, включающую в себя разнообразные функциональные объекты. Такой метод даст возможность существования различным стилистическим подходам в проектировании, при этом расторгнуть как в исторической существующей среде, так и в дикой природе. Новая система ландшафтов, общественных пространств улучшит связь территории с водой, сделает удобным с точки зрения пешехода, интересным для жизни и отдыха, повлияет на экологию и экономическую устойчивость всего курортного района.

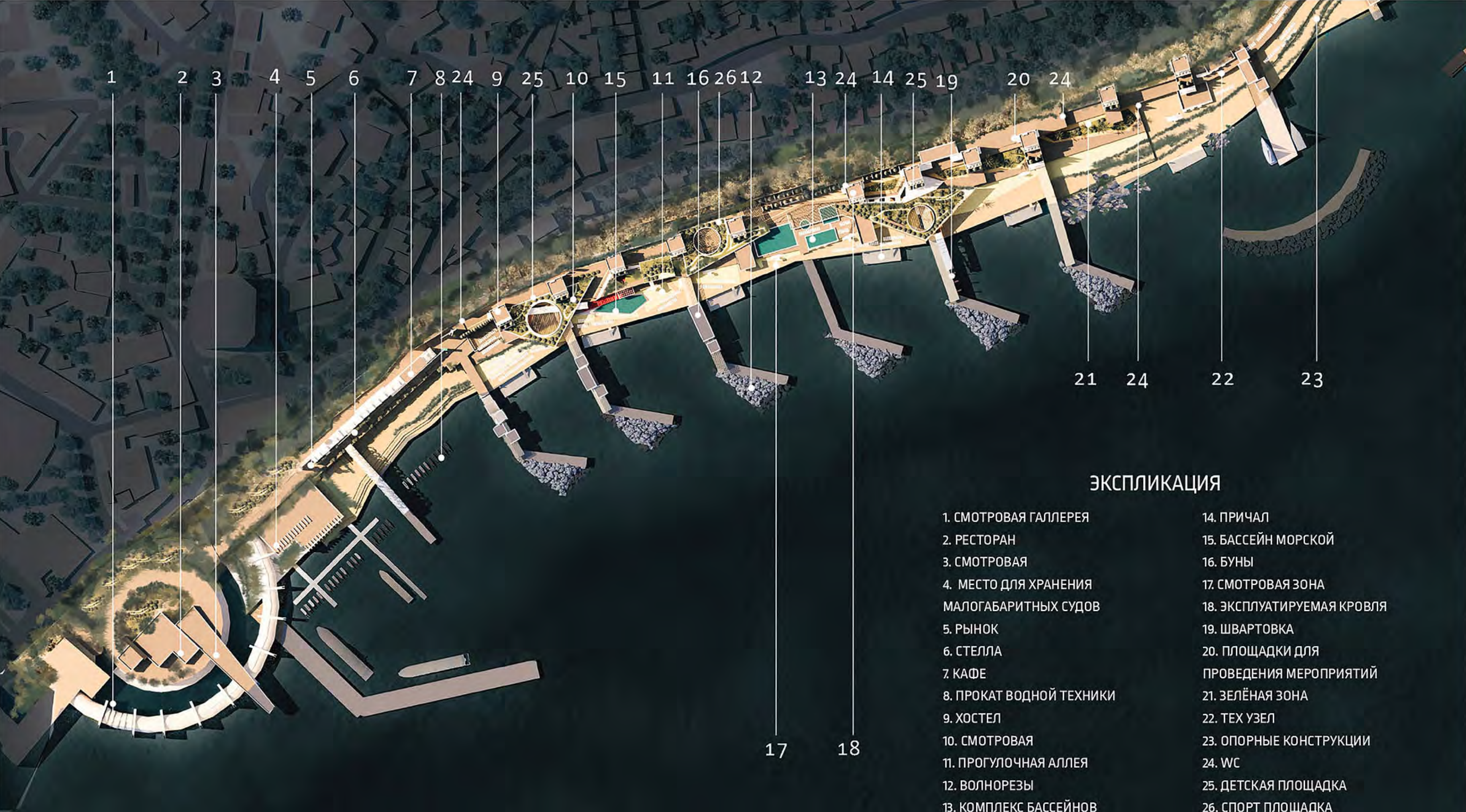
Каждый из выбранных и разделенных участков набережной развивает свою пространственную идею, от прогулочных аллей в исторической ча-

сти, с танцевальными площадками и сценами для уличных артистов, до пляжного семейного отдыха с кафе и ресторанами, пляжными бассейнами и спортивными площадками. А самостоятельный IT – кластер, подразумевает полный замкнутый цикл для работы и проживания специалистов данного сектора экономики. Вся линия набережной объединяется единой сетью прогулочных дорожек с зелеными и спортивными площадками, точками питания и санитарными зонами, при этом четко дифференцируя пляжную тематику от променада. Семейный отдых также отделен от шумных эстрадных зон. Те. вся линия набережной насыщена различными функциями с четкими территориальными границами. Каждой из самостоятельных зон присвоены свои «имена», на основе которых формируются все концептуальные решения. Так «БИОНИКА» включает в себя четко вымеренный подход к проектированию всех зданий и сооружений, которые выведут на пляжную зону в этом районе набережной, объединенных пластичными текучими криволинейными формами, создающими новый облик города. Современные методы 3d моделирования плоскостей фасадов, архитектурных форм и других ландшафтных элементов – все это может принести к дополнительной активации туристического потока, ярко выделяясь на фоне других морских городов. Новые инженерные методы

укрепления и расширения береговой линии в районе «МАССАНДРОВСКОГО ПЛЯЖА», до 50м от существующей кромки берега, где могут разместиться большие и малые чаши бассейнов, песочные ванны для пляжного отдыха, различные многоярусные террасы и солярии. В дополнении к э/б конструкциям, новые строения и сооружения выполняются из металлического каркаса, обработанного и окрашенного специальными красками устойчивыми к агрессивной среде морского воздуха. Дополнительные уровни террас, также оснащаются контейнерными кубиками для высадки высоких и низкорослых деревьев. Активная рекреационно-коммерческая зона, наполненная творческими активностями, ориентированными на туристический поток. В Центральной части набережной большое внимание уделяется стилистической интеграции новых архитектурных элементов с историческими фасадами города. Архитектурная методика проектирования основывается на целостном подходе к дизайну архитектурной среды. Здесь и дополнительные тенистая аркада с новыми зелеными насаждениями, и временной календарь города в виде нового моста набережной, где отражены важные события города в виде «крутов на воде» расходящихся в разные стороны, здесь и вертикальные экраны «страницы» где увековечены все важные

события и горожане города. Эта часть набережной наиболее активна и насыщена различными функциями и является парадной для города, поэтому на всем протяжении данного участка мы подчеркиваем историко-культурную составляющую, добавляя в ее платную ткань элементы в виде «Парадной стены», в честь воссоединения Крымского полуострова с РФ, а также нового поколения моста рядом с Часовой Новомучеников и Исполнителей Российских и скважной арт-галереи, связывающей территорию «Восточного базара» с «Центральной набережной». Беспрепятственный маршрут по всей протяженности береговой линии, закрепляется бетоными и велодорожками в зонах активного отдыха. Для развития и поддержки существующей парковой зоны, используются ландшафтные технологии по очистке воды, способствующие формированию в данной локации уникальной прогулочной зоны с насыщенной природной составляющей. Через весь парк проходит пешеходный прогулочный маршрут объединяющий различные природные и ландшафтные зоны, каждая из которых создает свое особенное ощущение. Вальс прогулочного маршрута предполагает сменяя экспозиция ландшафтных объектов.

МАССАНДРОВСКИЙ ПЛЯЖ



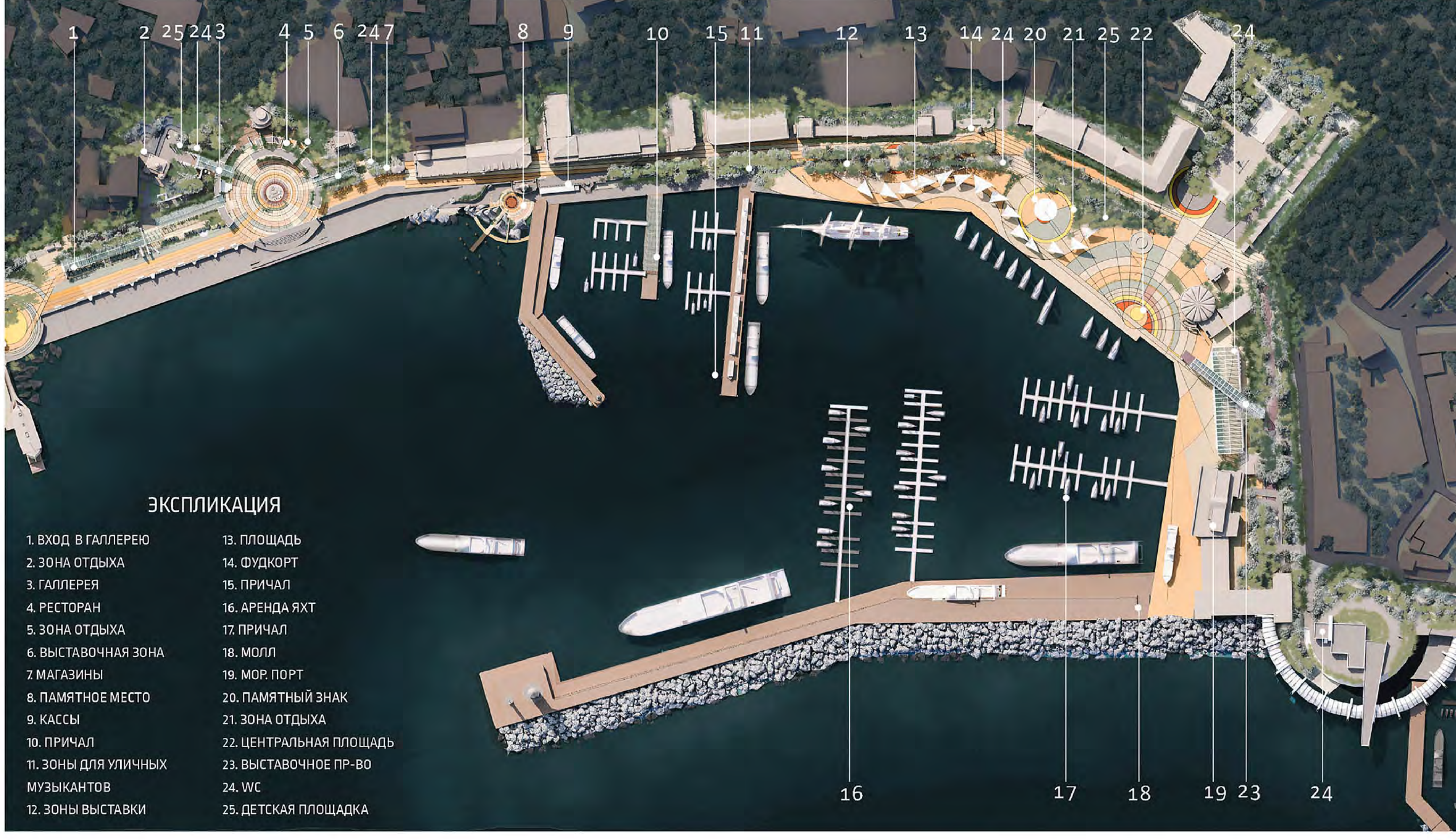
- ЭКСПЛИКАЦИЯ
1. СМОТРОВАЯ ГАЛЕРЕЯ
 2. РЕСТОРАН
 3. СМОТРОВАЯ
 4. МЕСТО ДЛЯ ХРАНЕНИЯ МАЛОГАБАРИТНЫХ СУДОВ
 5. РЫНОК
 6. СТЕПЛА
 7. КАФЕ
 8. ПРОКАТ ВОДНОЙ ТЕХНИКИ
 9. ХОСТЕЛ
 10. СМОТРОВАЯ
 11. ПРОГУЛОЧНАЯ АЛЛЕЯ
 12. ВОЛНОРЕЗЫ
 13. КОМПЛЕКС БАССЕЙНОВ
 14. ПРИЧАЛ
 15. БАССЕЙН МОРСКОЙ
 16. ВУНЫ
 17. СМОТРОВАЯ ЗОНА
 18. ЭКСПЛУАТИРУЕМАЯ КРОВЛЯ
 19. ШВАРТОВКА
 20. ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ
 21. ЗЕЛЕНАЯ ЗОНА
 22. ТЕХ УЗЕЛ
 23. ОПОРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ
 24. WC
 25. ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА
 26. СПОРТ ПЛОЩАДКА

Узкая существующая тропа Массандровского пляжа может быть расширена за счет морской территории.

Предлагаются провести специальные мероприятия, которые позволят более рационально использовать всю эту территорию. Многоярусные террасы с песчаными пляжами, разнообразными бассейнами для взрослых и детей, кафе и ресторанички, сувенирные лавки и солярии. По сложившейся традиции, эта территория для активного отдыха молодежи, поэтому предусматриваются различные клубные мероприятия вечернего отдыха с дискотек. Укрепленные набережные защищают новую береговую линию и формируют искусственные заливы для плавания и швартовки малых судов. На поверхности пляжа использованы покрытия разного типа и цвета. Узкий и короткий участок, соединяющий Массандровский пляж и центральную часть набережной, представляет собой стилизованный восточный базар с традиционными восточными мелкими товарами. Мы развиваем эту концепцию, вычищая и формируя фасадный ряд с традиционными арками, окнами и другими орнаментами, возглавляя протяженный объем стилизованной башней под минарет.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ



- ЭКСПЛИКАЦИЯ
1. ВХОД В ГАЛЕРЕЮ
 2. ЗОНА ОТДЫХА
 3. ГАЛЕРЕЯ
 4. РЕСТОРАН
 5. ЗОНА ОТДЫХА
 6. ВЫСТАВОЧНАЯ ЗОНА
 7. МАГАЗИНЫ
 8. ПАМЯТНОЕ МЕСТО
 9. КАССЫ
 10. ПРИЧАЛ
 11. ЗОНЫ ДЛЯ УЛИЧНЫХ МУЗЫКАНТОВ
 12. ЗОНЫ ВЫСТАВКИ
 13. ПЛОЩАДЬ
 14. ФУТБОРТ
 15. ПРИЧАЛ
 16. АРЕНА ЯХТ
 17. ПРИЧАЛ
 18. МОЛЛ
 19. МОЕ ПОРТ
 20. ПАМЯТНЫЙ ЗНАК
 21. ЗОНА ОТДЫХА
 22. ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ
 23. ВЫСТАВОЧНОЕ ПР-ВО
 24. WC
 25. ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

Центральная часть набережной города имеет свое логичное продолжение, через круглую галерею искусств, непосредственно на центральную площадь.

Покрытие площади имеет единую концептуальную нагрузку с далее протяженной аллеей, на которой стоит нарисовать в виде отдельных парков – как летняя релакс. Это многофункциональные пространства. Попадая далее в историческую часть набережной города, работа продолжается только в едином рисунке и цветовом решении покрытия. Территория существующего парка в данном проекте не рассматривается. Часовня Новомучеников и Исполнителей Российских – это яркая достопримечательность набережной Ялты.

Построенная в 1881 году, а после воссозданная в новом современном виде в 2009 году, часовня посвящена не только памяти Александра Второго, но и всем тем, кто безвинно погиб в годы Новейшей Истории России. В их числе жертвы Гражданской войны. В Ялте находится два места массовых казней: Багреевка и акватория порта. Данное место священно для ялтинцев и мы хотим закрепить территорию вокруг часовни, сформировав на берегу новое покоевое памятное место, посвященное массовой казни в акватории порта – предлагаем поставить столбы в воде на разной глубине в определенной последовательности. Главная особенность столбов – они все одинаковые, если на них смотреть с роста человека. Но если посмотреть сверху, у кого-то полумесяц или звезда Давида. Также часовня посвящена и пассажирам теплохода «Арника», утопившего немецкой авиацией севастопольского ноября 1941 года. Тем самым мы обращаем внимание на многофункциональную историю Ялты и важность места памяти вокруг часовни. Переходим к следующей части протяженной набережной, на которой мы предлагаем разместить «пространственно-временной календарь». На плоскости набережной по крутовой структуре от центра с гербом города к периферии наут окружности на которых яркими сегментами отмечены самые важные даты для города Ялты. По дальнейшему радиусу стоят вертикальные пластины со сквозными надписями, в которых рассказываются о важных событиях и об известных личностях, которые повлияли на ход истории города. Далее тенистая аллея, предлагаемая нами как пространственно-временной коридор, от руин до современного хай текса.

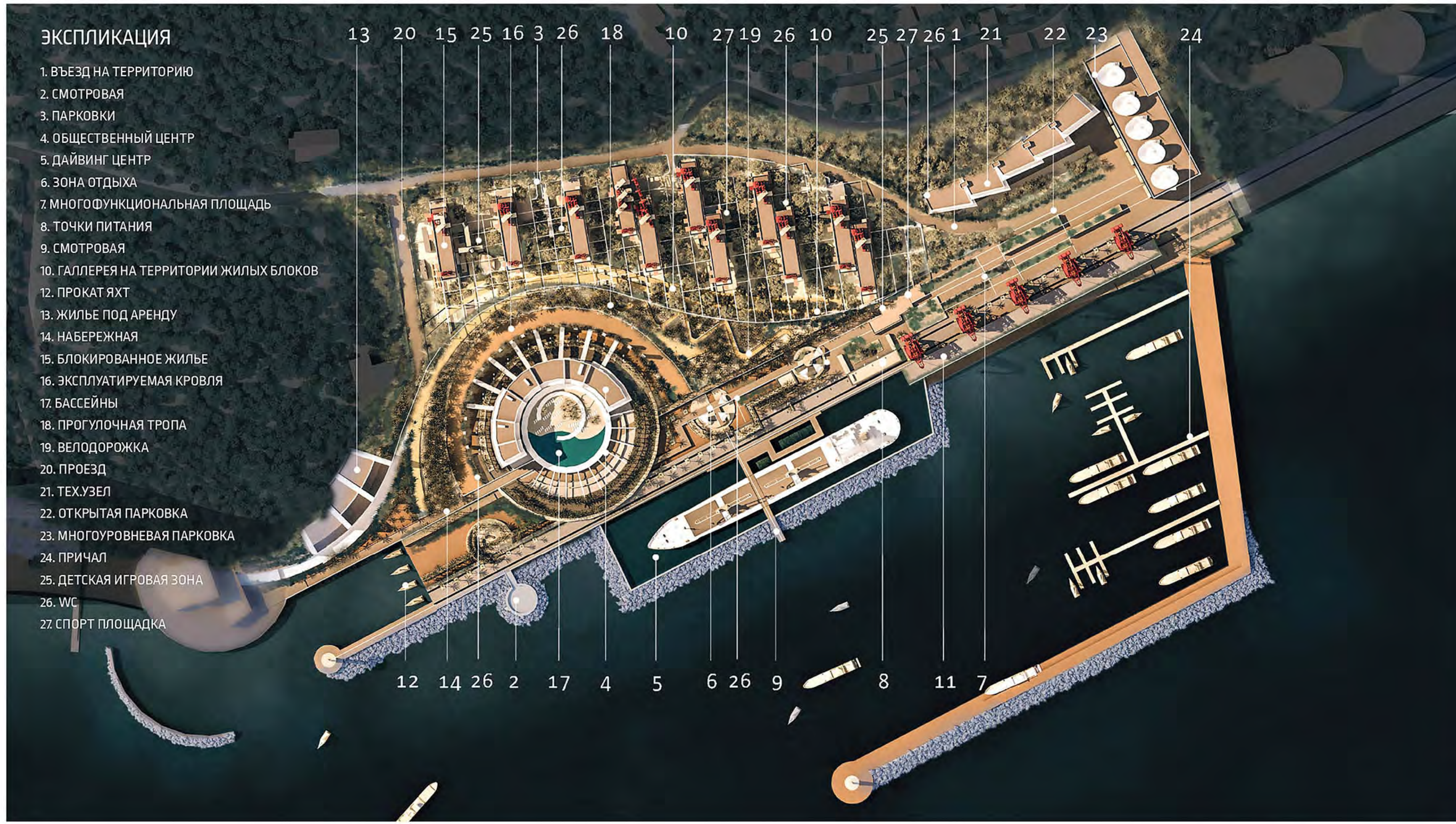


«Концептуальный проект Большой Южнобережной Набережной» муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым

Над проектом работал авторский коллектив АБ Новая РАСА:
Главный архитектор: Дойницын Андрей
Архитекторы: Скакун Дана, Лавриненко Надежда, Репенко Владислав.
Ведущий дизайнер: Лазарев Сергей



IT КЛАСТЕР



Создание «IT КЛАСТЕРА» в старом морском порту города, отвечающему современным техническим требованиям и комфорту проживания, способствовала существовавшая атмосфера старого порта с элементами промышленного дизайна в виде морских контейнеров, элементов причала и грузоподъемных кранов и т.д.
 Порт - (porta — «врата, ворота, вход, выход, проход»), концептуально очень подходит для IT кластера, специалисты которого открывают новые

двери в компьютерные технологии. Концептуальное пространство, созданное с использованием фактуры и эстетики порта, подчеркнута и передана в архитектуре и общей среде комплекса.
 Сохраняя дух старого морского порта, обживая и добавляя новые элементы архитектурной среды, формируется полноценное пространство для работы и жизни.

Данная стилистика очень органично вписывается в общую концепцию всей протяженности большой набережной. При этом ярко выделяя собственный дизайн код своей территории. Такой концептуальный подход может ярко подчеркнуть особенности данного IT КЛАСТЕРА и помочь ему в продвижении своего имиджа в стране, привлекая все больше новых специалистов данного сектора экономики.

Полный замкнутый цикл продуктивной работы и отдыха, климатические особенности полуострова и всепогодная нагрузка людьми, все это позволяет вынести городу на новый виток своего экономического и социального развития.
 Так IT КЛАСТЕР может стать настоящим «якорем» для развития Ялты.



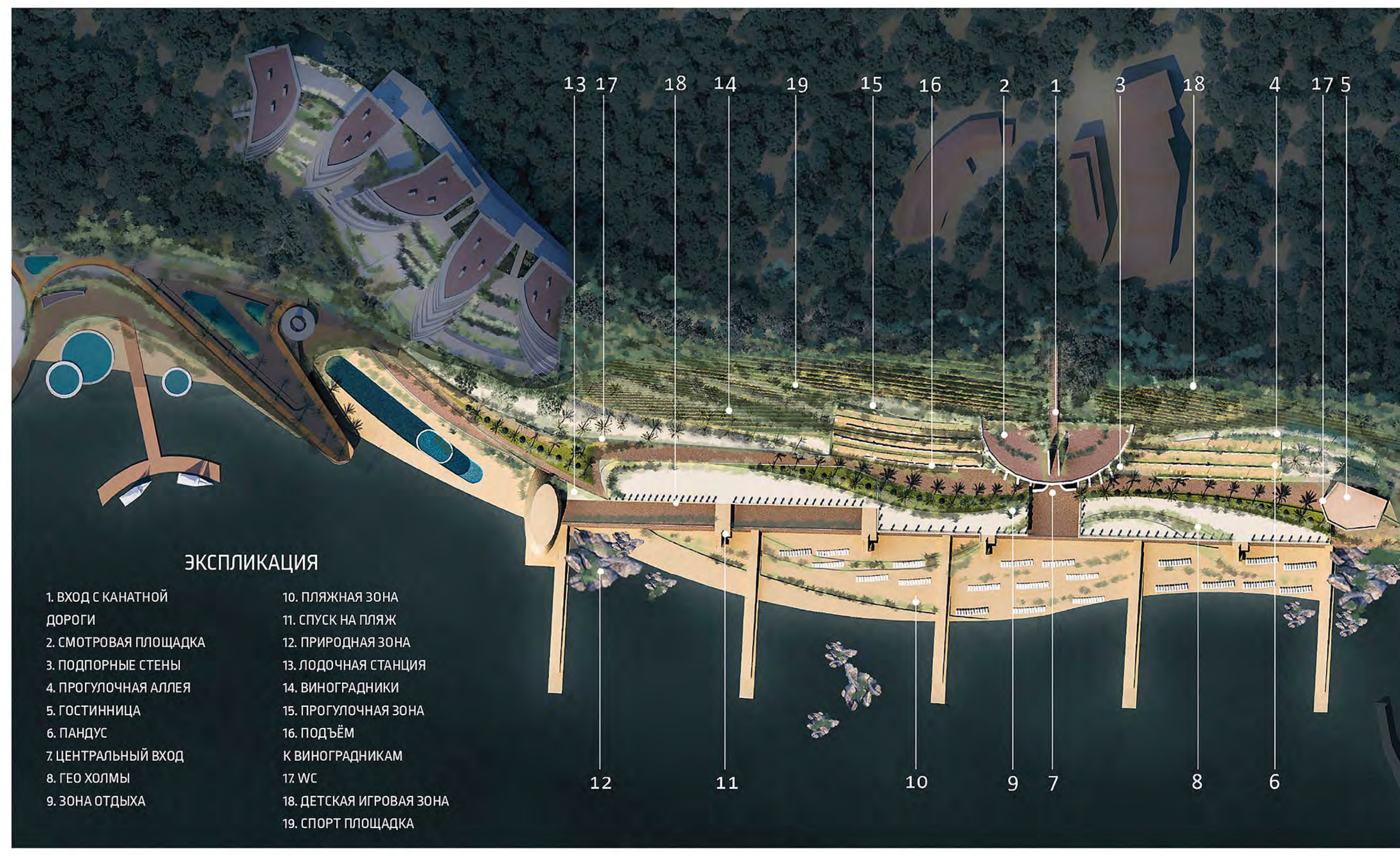
БИОНИКА



Группа отелей, апартментных комплексов нового поколения, благоустроенная набережная и вся сопутствующая инфраструктура выполнены в единой стилистике, могут стать новым обличьем современного курортного города.
 Бионика (от др.-греч. βίον «живущее») — прикладная наука о применении в технических устройствах и системах принципов организации, свойств, функций и структур живой природы, то есть формам живого в природе и их промышленных аналогах.
 Архитектурная бионика, — архитектурный стиль, основанный на использовании в архитектуре принципов бионика — прикладной науки о применении в технических устройствах и системах принципов организации, свойств, функций и структур живой природы.
 Новые бесконечные объемы зданий и бассейновых террас с подпорными стенами плавно вписываются в сложный рельеф существующих склонов, причудливо играя со светотенью на своих стенах. Криволинейные структуры зданий не сопротивляются ветровым нагрузкам, а как бы обтекают их, сопровождая порывы ветра и рассеивая их в глубине своих коридоров. При этом новая архитектура удачно гармонирует с прошлым архитектурным наследием.
 Развитая система существующей инфраструктуры, дополняется новыми современными функциями. Так наряду с прогулками и пляжным отдыхом, предлагается развитая сеть кафе и ресторанов на разных уровнях пешеходных террас с бассейнами с морской водой.
 Главные линии береговых укреплений и выходящих в море волнопроемов, также выполнены в одной стилистике всего комплекса.
 Все это способствует к формированию своего собственного дизайна кода данной территории.



ЧАША ВИНА



На откосе обрыва предлагается размещение ярко выраженной туристической достопримечательности - комплекса ЧАША ВИНА. Виноградники с верхней террасы рельефа подходят при к границе склона, который может послужить формированию подпорной площадки с террасами, лестницами и лифтом ведущими вниз к линии моря.
 Таким образом, можно связать общую концепцию всей протяженной набережной, при этом выявив самостоятельный образ этого живописного места.
 Панорамный ресторан с прекрасными видами на море и Ялту, мини отель, тихий пляжный отдых и прекрасное крымское вино - все это навеяло на формирование данного места.



ДАЙВИНГ ЦЕНТР «ФОРТ»



Черное море - это единственное теплое море во всем бывшем СССР, которое словно магнитом притягивало фанатов-аквалангистов, начиная с пятидесятых годов XX века.
 Подводный мир Черного моря, конечно, не изменился. Данное место было всегда интересно для дайвингистов, но мы предложили бы усилить этот азарт.
 В самых живописных местах с прозрачной водой ландшафт представляет собой камни и валуны, поросшие водорослями и балванками с редкими красками актиний, по которым ползают разные моллюски.
 Мы хотим добавить элементы «руинистической» архитектуры старого полуразрушенного форта, в щелях которого могут жить крупные и мелкие крабы, а игра солнечных лучей создает очень красивые пейзажи.
 Кроме надводных и подводных строений, на берегу предусматривается современная инфраструктура для полноценного дайвинг-центра, с прототипом специализированного оборудования, обучением и ознакомлением всем навыкам профессионального дайвера.

