

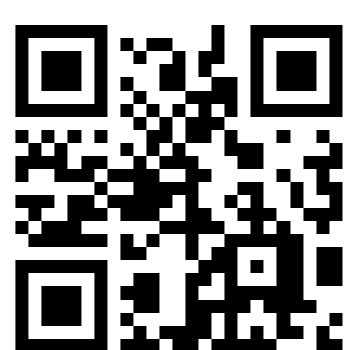
Проект клубного дома «РЕНОМЕ»

Над проектом работал авторский коллектив АБ Новая РАСА:

Главный архитектор: Дойницын Андрей

Архитекторы: Гарбузов Алексей, Репенко Владислав,
Боровицкая Ксения.

Помощник архитектора: Скепа Егор



Проектирование любого архитектурного объекта в городском центре весьма ответственная и сложная задача.

Ясно, что у горожан за многие годы сложились определенные стереотипы восприятия архитектуры, где наряду с памятниками культурного наследия и просто фоновой исторической застройки, уже не принято строить какую-то другую архитектуру. Да и времена до недавнего были другие, всех интересовали только количество вводимых в эксплуатацию м², а на внешний облик зданий отводилось немного внимания и в основном это касалось цвета кирпича.

Так повсеместно, новая городская архитектура приобрела тот облик, который теперь повсюду нас окружает. И как ожидалось, все то «новое», что построено за последние годы не стало близким жителям города. Приходит другое время, где наряду с «количеством» возникает вопрос «качества», то ли общество начало меняться, то ли заказчик становится амбициозным, хочет оставить о себе яркий след в истории города. Не знаем. Но с каждым последним годом, все чаще предметом для дискуссий становится «непривычная архитектура» на улицах города. Те, скромные и пробные совместные шаги тандема заказчика и архитектора, все более становятся интересными. Кому-то это нравится, кого-то это отторгает на данный момент, но жизнь не стоит на месте и город все равно будет меняться, а вот в какую сторону зависит от нас. Наконец-то все застройщики вспомнили, что архитектура и дизайн являются добавочной стоимостью, что именно в красивой и обустроенной атмосфере люди хотят жить и работать.

И уж впервые за многие годы, становятся известными имена архитекторов, которые наконец-то берутся за свое настоящее ремесло.

Приемлемый формат проектирования сегодня каждый архитектор ищет сам и мы в том числе. Для себя сложившуюся ситуацию, мы сравниваем с переходом от принципов модернизма к постмодерну, который зародился в прошлом веке. Мы сторонники проводить некоторые исторические параллели и ярко для себя видим творческий выход в диалоге городской ткани и нового объекта, через персоналию эмоционального восприятия будущего владельца квартиры. Для нас портрет жителя нашего дома игра-

ет огромную роль, поэтому даже в названии клубного дома «РЕНОМЕ» нет никаких случайностей. Во первых - это локация объекта, его индивидуальность и самоидентификация в городской среде. Во вторых - это желание создать яркий мир не только внутри своей квартиры, а в пространстве всего дома и двора. Так, места общего пользования у нас выходит за рамки понимания простого подъезда и становится неотъемлемой частью всего жилого пространства дома и даже городского проспекта. Наш житель очень любит свой город, любит прогуливаться по пешеходной улице, посидеть в кафе, встретиться и поговорить с разными людьми по рабочим вопросам, а потом перейти в другой ресторанчик и пообедать с друзьями. Такие условные «офисы» или места для деловых встреч – неотъемлемая часть нашей самобытности южного города. Мы подчеркнули эту деталь и у нас со стороны пр. Соколова появилась парадная входная группа, с уникальной прихожей и большой гостиной с лобби баром, где вас или ваших гостей всегда встретят с радушной улыбкой и предложат чашечку ароматного кофе.

Наши жильцы примут своих гостей в стилизованной столовой, где накроют круглый стол блюдами из нашего ресторанчика. Интересные фасады и архитектурные детали, сочетание отделочных материалов – везде и всюду есть диалог нашего жилья и его персональный взгляд на мир. Каждый шаг осознан и способствует философской беседе. Данные постулаты максимально соответствуют основным философским принципам постмодерна.

Мы уходим от обезличивания и максимально подчеркиваем первостепенную роль жителя нашего дома, как статусной личности, которая в условиях реальной современности находит в себе желание и силы создавать в своем городе на своей родине что-то оригинальное и нестандартное, инвестируя в будущее своих детей и внуков.

Как часто мы с вами слышим разговоры о прошлых купцах и промышленниках нашего города, с каким интересом мы смотрим на архитектуру и интерьеры доходных домов столетней давности, все это яркая демонстрация создания городской ткани, которая создала благоприятные условия для многих поколений жителей.

