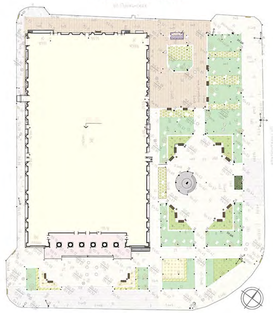
СХЕМА ГЕНПЛАНА



ЮГО-ВОСТОЧНЫЙ ФАСАД ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ | СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФАСАД ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ | ЮГО-ЗАПАДНЫЙ ФАСАД ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ | СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФАСАД ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

ФОТО СУЩЕСТВУЮЩЕГО ФАСАДА

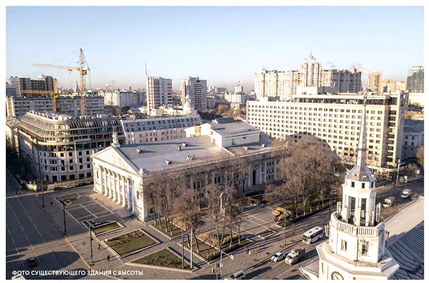
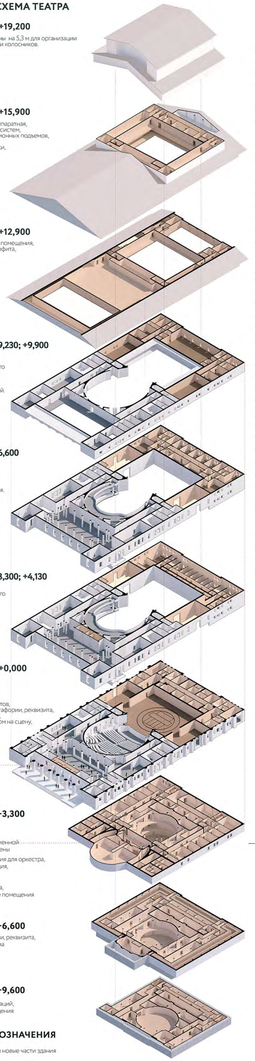


ФОТО СУЩЕСТВУЮЩЕГО ЗДАНИЯ С ВЫСОТЫ

ПОЭТАЖНАЯ СХЕМА ТЕАТРА



ПЛАН НА ОТМ. +19,200

Надстройка коробки сцены на 5,3 м для организации дополнительных галерей и колосников.

Верхняя димензная,
четвертая галерея сцены,
электрощитовые

ПЛАН НА ОТМ. +15,900

Звукоаппаратная, видеоаппаратная,
Аппаратная слаботочных систем,
Помещения для механизационных подъемов,
Третья галерея сцены,
Щитовая электрокочегарки,
Чердак

ПЛАН НА ОТМ. +12,900

Инженерно-технические помещения,
Помещения вывоского софита,
Вторая галерея сцены

ПЛАН НА ОТМ. +9,230; +9,900

Репетиционные залы,
Вокальные классы,
Большой репетиционного
руководства театра,
Первая галерея сцены,
Балкон зрительного зала,
Галерея фойе для зрителей

ПЛАН НА ОТМ. +6,600

Вокальные классы,
Артистические ложа,
Склад костюмов,
Гримерно-парикмахерская,
Фойе

ПЛАН НА ОТМ. +3,300; +4,130

Артистические балета,
Кабинеты художественного
руководства театра,
Укрепрепщинные,
Склад костюмов,
Фойе

ПЛАН НА ОТМ. +0,000

Зрительный зал,
Вестибюль,
Музей и кулуары,
Служебный вестибюль,
Артистические для солистов,
Сцена, оркестровая яма, суфлерки, реквизита,
Сцена с двумя карманами,
Помещения перед выходом на сцену,
Технические помещения

Входной вестибюль

ПЛАН НА ОТМ. -3,300

Оснащение сцены современной
нижней механизацией сцены

Репетиционные помещения для оркестра,
звуко-записывающая студия,
оркестровая яма,
ночная библиотека,
помещения для персонала,
технические и подсобные помещения

ПЛАН НА ОТМ. -6,600

Склады мебели, бутафории, реквизита,
костюмов, оркестровая яма

ПЛАН НА ОТМ. -9,600

Склады костюмов и декораций,
трюм, технические помещения

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Реконструируемые и новые части здания

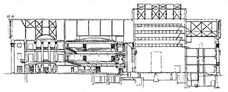
КОНЦЕПЦИЯ РЕКОНСТРУКЦИИ ТЕАТРА

Проект реконструкции Воронежского государственного театра оперы и балета включает сохранение:
- внешнего облика здания театра;
- его габаритных размеров в плане;
- архитектурных и акустических параметров зрительного зала;
- вместимости зрительного зала;
- планировочной и функциональной организации помещений зрительской части.

Увеличение общей площади здания на 5000 м2 решит проблему недостатка артистических уборных, административных помещений, технических и технологический служб театра.

В ходе реконструкции предусмотрено:
- устройство новой сцены с сохранением двух боковых карманов;
- устройство грузового лифта в кармане сцены для подъема декораций;
- полная замена технологического оборудования сцены;
- заглубление трюма сцены на 6,6 м для устройства двух дополнительных подземных этажей и оснащения сцены современной нижней механизацией сцены: поворотный круг, круг-кольцо для расширения возможностей круга; подъёмно-опускные площадки и люки-провалы для артистов;
- сейф для хранения балетного пола; кассетный сейф для хранения скатанных декораций;
- увеличение площади оркестровой ямы с применением подъёмно-опускных площадок оркестровой ямы, позволяющих увеличить вместимость зрительного зала с 990 мест до 1086 мест или увеличить авансцену;
- надстройка коробки сцены в колосниковой части на 5,3 м для организации 4-х ярусов галерей и колосников;
- замена верхней механики сцены;
- устройство большого репетиционного зала и дополнительных вокальных классов;
- увеличение числа репетиционных помещений, артистических гримерных;
- устройство в артистической части двух грузопассажирских лифтов;
- устройство в зрительской части лифта для МГН;
- увеличение числа кабин уборных для зрителей;
- замена всех инженерных сетей и систем водоснабжения, водоотведения, пожаротушения, отопления, вентиляции, электроснабжения, связи;
- замена конструкции кровли здания;
- выполнение гидроизоляции фундаментов здания, укрепление несущих и наружных ограждающих конструкций;
- восстановление защитно-декоративных слоев и элементов фасада современными отделочными материалами.

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ ТЕАТРА ПО ПРОЕКТУ 1939 ГОДА



ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ ТЕАТРА ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

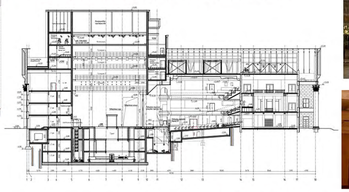
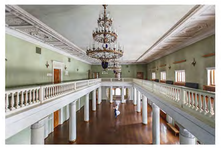
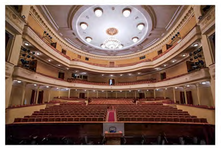
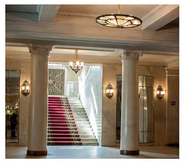


ФОТО ИНТЕРЬЕРОВ ТЕАТРА ДО РЕКОНСТРУКЦИИ







ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Ил. Строительная газета,октябрь 1939г.

Ил. Фото из немецкой прессы 1942г.

История Воронежского театра оперы и балета восходит к началу 30-х годов прошлого века. Проект здания театра был разработан в 1939 году институтом «Ленпроект» архитектором Б. В. Ефимовичем. Начавшиеся в этом же году строительство (возведены стены, междуэтажные перекрытия, балконы, портал стены, цементные коробки) было остановлено войной. Возобновить возобновить строительство появилась в 1957 г. Официальная дата рождения считается 1961 год. Именно тогда на сцене театра была поставлена опера «Евгений Онегин» Петра Ильича Чайковского

В 1968 году Воронежский музыкальный театр был переименован в Театр Оперы и Балета.

Первоначально здание театр не уменьшали задумывании в довоенном проекте скульптурами. Скульптурная композиция из алтерогенных фигур муз, а также декоративное панно на фронтоне театра появились только в 1989 году, авторы – воронежские скульпторы: Эльза Пак и Иван Дикунов.

Ил. Площадь Ленина

Ил. Главный фасад театра, современное состояние

Ил. Скульптурная композиция, авторы Э.Н. Пак и И.П. Дикунов

Здание театра является одним из важнейших объектов, формирующих архитектурный ансамбль площади Ленина, возникшей еще в довоенное время и завершенный в ходе восстановления Воронежа после Великой Отечественной войны.

Площадь Ленина – самая старая площадь Воронежа, за свою историю не раз меняевая название: С XVIII века здесь торговали лошадьми и называли ее Конной площадью, после перенесения торговли из центра – Старо-Конной, в 30-х годах XX века ей дали имя 20-летия Октября, затем нынешнее.

После войны как единый ансамбль проектировали все административные и жилые здания на площади. Обком КПСС – ныне здание Правительства Воронежской области – задумывали как грандиозное сооружение. Четырнадцать этажей его средней части должны были подниматься вверх двумя уменьшающимися ярусами. Далее – декоративная надстройка и шпиль со звездой. Общая высота здания должна была составить 103 м. Но грандиозным планам авторов проекта Л.В. Рудяева и В.Е. Асса не суждено было сбыться. Проект был изменён уже в ходе строительства: после начала борьбы с «архитектурными излишествами» в 1955 году новый проект здания выполнил воронежский архитектор А. В. Миронов. Ему удалось сохранить монументальность здания и сочасгаблюсть с размерами площади и другими зданиями на ней.

Ил. Дом правительства

Расположенный на площади памятник В. И. Ленину был торжественно заложен 24 октября 1939 года, на двадцатую годовщину освобождения Воронежа от «белых» и открыт 7 ноября 1940 года. Автор – известный московский скульптор Н. В. Томский. Во время оккупации Воронежа в годы Великой Отечественной войны немецкие солдаты сняли и увезли скульптуру. После освобождения города пьдвестал более года пустовал, пока на него не поставили временную скульптуру С. Д. Меркурова из бетона. 22 апреля 1950 года скульптура Томского снова заняла постамент. Памятник является объектом культурного наследия федерального значения.

Интерьеры театра оперы и балета расположена библиотека имени Никитина. Оба здания практически одной высоты и как бы уравновешивают друг друга. Библиотека является одной из старейших в стране, она появилась в Воронеже в 1864 году.

Ил. Памятник В. И. Ленину

Ил. Библиотека имени И.А. Никитина

Ансамбль площади Ленина дополняют скверы: напротив Дома правительства – Кольцовский, вдоль бокового фасада здания театра – Пушкинский, вдоль бокового фасада библиотеки – сквер им. Бунина. Кольцовский получил свое название после установки в нем 27 октября 1868 года памятника поэту Алексею Кольцову. Сквер начали обустраивать еще в начале XIX века, в 1876-м здесь появился один из первых городских фонтанов (на его месте теперь находится светоуправляемый фонтан), а в 60-х годах прошлого века сквер был расширен и благоустроен. Он стал одной из визитных карточек города. Следует отметить, что общественные пространства, формирующие ансамбль площади Ленина, периодически обновляются и благоустраиваются.

В 2019 году проведена комплексная реконструкция сквера им. Пушкина, являющегося предшественником и рекреационной площадкой театра оперы и балета

Ил. Сквер им. А.С. Пушкина после реконструкции

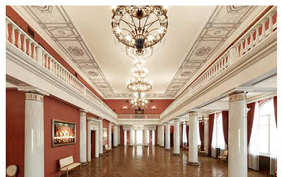
ФОЙЕ

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

ФОЙЕ

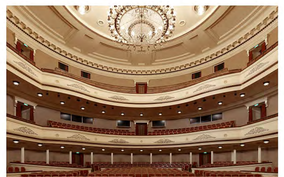
ЛЕСТНИЦА

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

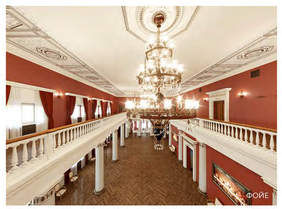


ФОЙЕ

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ



ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

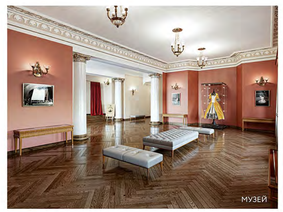


ФОЙЕ

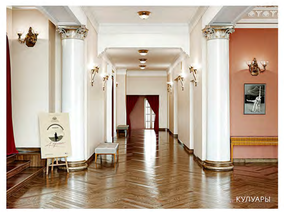
ФОЙЕ

БУФЕТ

МУЗЕЙ



МУЗЕЙ



КУЛУАРЫ