

РЕСТАВРАЦИЯ И ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ПАССАЖ ФИРСОВА», АЛТАЙСКИЙ КРАЙ, Г. БИЙСК, УЛ. ЛЬВА ТОЛСТОГО, 146.

ООО «Реставрационная мастерская «Ренессанс», Алтайский край, г. Барнаул Авторский коллектив: А.А. Машонкин, Д.М. Воронцов, М.П. Радушинская



Описание разрушений, ремонтов, перестройки объекта культурного наследия

Начало XX века

В начале XX века объем здания сформировался полностью. В соответствии с Именной картой №1 от 07.10.1933 г. к дворовому фасаду были сделаны пристройки. Согласно Плану 2 этажа 1938 года планировка обусловлена продольной стеной. Двадцать объемов на две части, одна из которых освещается окнами уличного фасада, другая - окнами дворового фасада. В здании имеется 3 лестницы. Фасад венчает дуга купола - один в угловой части здания, один - в центральной.

Середина XX - начало XXI века

В середине XX века со стороны дворового фасада появились лоджии. Появляется четвертая часть купола с окнами. В соответствии с Планом 2 этажа 1989 года, Планом 1 этажа 1992 года, Планом 1 и 2 этажа 2005 года, а также обширными работами, выполненными в 2008г., со стороны дворового фасада появились дополнительные пристройки, соединив единым объемом передающую часть здания и пристройки середины XX века, со стороны главного фасада по ул. 3-Двойных появились дополнительные пристройки, продлив его-западный фасад здания. Появились дополнительные лестницы, внутренние перегородки.

2007 год - настоящее время

В ночь с 5 по 6 декабря 2007 года на крыше пассажа Фирсова случился пожар. В результате пожара обрушились купол здания, расположенный в его угловой части. Интерьер помещений здания сильно пострадал от пожара, активного пожаротушения, повреждена внутренняя деревянная лестница главного входа, тамбур. С декабря 2007 года здание не эксплуатируется. В 2016 году на объекте был проведен демонтаж лоджий, пристройки. Противопожарные и консервационные мероприятия не проводились. Интерьер помещений здания сильно пострадал от пожара, активного пожаротушения и отсутствия консервационных мероприятий. В некоторых помещениях второго этажа обрушились и деформировались металлические балки перекрытия, что явилось следствием высокой температуры пожара. Там же разрушены или повреждены деревянные навалы перекрытий. Многочисленны разрушения штукатурного слоя. В зале первого этажа сохранились опорные колонны с антикварной поверхностью ствола и легкой капитальной проволочной опорой. На потолке с многослойными фрезированными имеются круглые гипсовые розетки растительного орнамента и гипсовые тяги. Сохранился фрагмент дубовой двери с медными филенками.

1933 год

середина XX в.

2016 - 2024 год

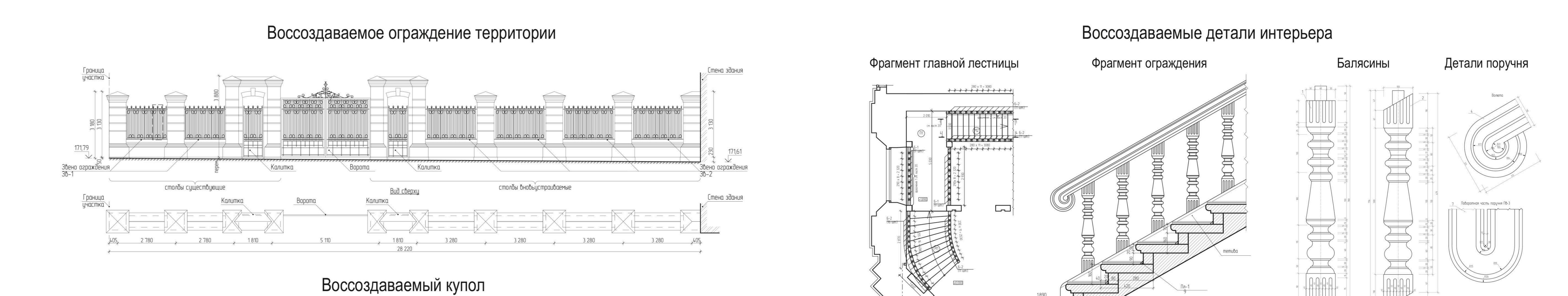
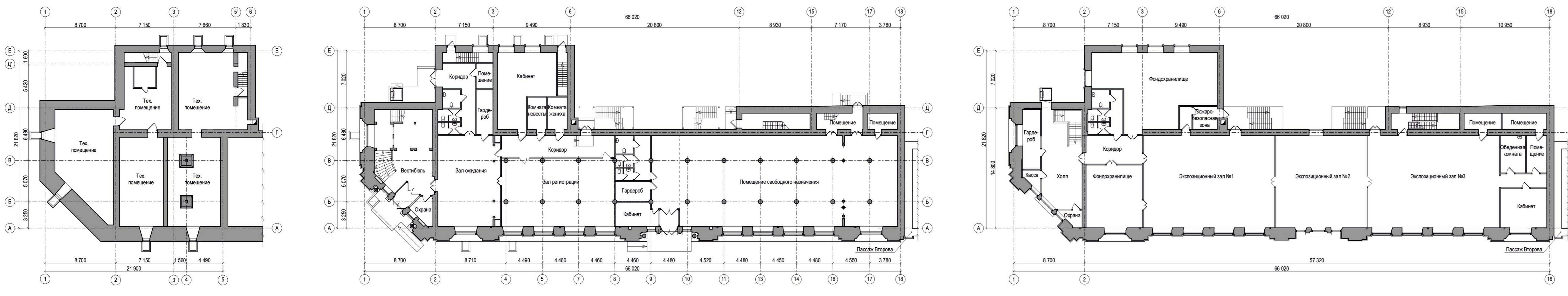
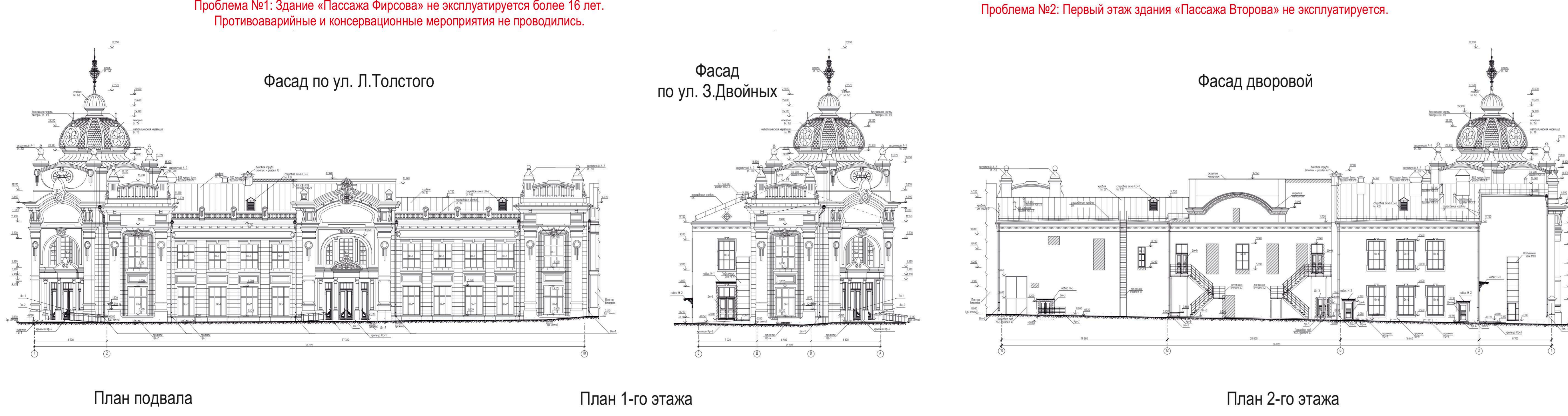
1933 год

1989 - 2016 год

1933 год
пристройки

1989 - 2016 год

БИЙСК. — Бийск, Улица Графа Льва Николаевича Толстого



Историческая справка.

Объект культурного наследия регионального значения, памятник градостроительства и архитектуры «Пассаж Фирсова». Год постройки 1907г.

Заказчик - купец первой гильдии Андрей Петрович Фирсов (1875-1918г.г.).

Авторский надзор - архитектор А.И.И. Исав.

Здание расположено в исторической части города Бийска. Юго-восточным фасадом выходит на красную линию улицы Л. Толстого, его-западным фасадом выходит на красную линию улицы Захара Двойных, север-западным фасадом выходит на дворовую территорию. Север-восточной торцевой стеной здания примыкает к соседнему зданию «Пассажу Второва». Доминирует застройка, замыкая жесткую торцовую галерею квартала и оформляя угол улицы Л.Толстого и 3-Двойных.

Представляет собой дворовую кирпичное здание с дворовым подвальной частью и богатой внешней фасадом.

Пассаж Фирсова имеет угловую композицию фасада, на котором выделены главные оси, подчеркнутые широкими лопатками и завершённые крупными фигурными аттиками.

Наиболее богато декорирован срезаемый угол объема, где расположен главный вход. Двухъярусная композиция среза угла здания включает четыреколонный заглубленный портал, завершённый антаблементом пологой треугольной осями на карнизе завершенный растительным орнаментом и гипсовыми тягами.

Угловая часть с фронтоном и крупным аттиком венчает округлая аттиковая стена с овальным проемом по центру и двумя бетонными вазонами по углам. Перед ними, в центре округлого карниза находится массивная розетка, изображающая четырехлепестковый лотос с обрамлением сложного огултурного орнамента.

Оси на юго-западном и углу юго-восточного фасада фиксируются такими же декоративными элементами, как и на срезаемом углу здания, за исключением аттика. В верхней части всех лепестков фасадов выполнены скульптурные стволы параллельными, изощренными вилкунами, что является характерным элементом модернизма.

Окна и двери первого этажа на главных фасадах закрываются металлическими жалюзи.

Крыша двускатная, с металлической кровлей.

Стены здания штукатурены и оклеены в полуобой с белым каркасом выделены многочисленные детали архитектурной пластики.

С ул. 3-Двойных расположены выдвинутые ворота во двор с металлическими ограждениями и внутренними стойками, издала которых образует крупный руст наружной части. Перекрытия над боковыми капиталами - лубочные.

Описание проектных решений.

Предлагается провести реставрацию памятника на середине XX в.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Управления Государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края №1139 от 22.11.2021г. Предмет охраны, помимо прочего, включает декоративные оформления фасадов, интерьеры.

Проектом предусмотрено:

- реставрация памятника на середине XX в.;
- воссоздание купола в угловой части здания;
- воссоздание ланетного двора, ситуативный фасадом, цветовой решение;
- воссоздание заполнения дверных проемов в соответствии с историческим обликом;
- воссоздание растительных осями, проемов в соответствии с историческим обликом;
- восстановление и реставрация элементов интерьера: потолочных тяг, потолочных розеток, декора стен холла первого этажа, декоративных перегородок зала первого этажа в осях 1-8/А-Е - 3А/С для проведения торжественной регистрации браков;
- благоустройство территории с воссозданием ограждения;
- приспособление здания для современного использования:
- на первом этаже в осях 1-8/А-Е - ЗАГС для проведения торжественной регистрации браков;
- на первом этаже в осях 8-18/А-Д - помещение свободного назначения;
- на втором этаже - художественная галерея с экспозиционными залами и фондохранилищами.

Проект получил положительное заключение Государственной историко-культурной экспертизы, Государственной экспертизы (проверка достоверности определения сметной стоимости).

