

Дизайн-проект
комплексного благоустройства
территории общего пользования:

СКВЕР ПОБЕДЫ

г. Мегион, ХМАО

Архитектурная Мастерская
«Городское Планирование»



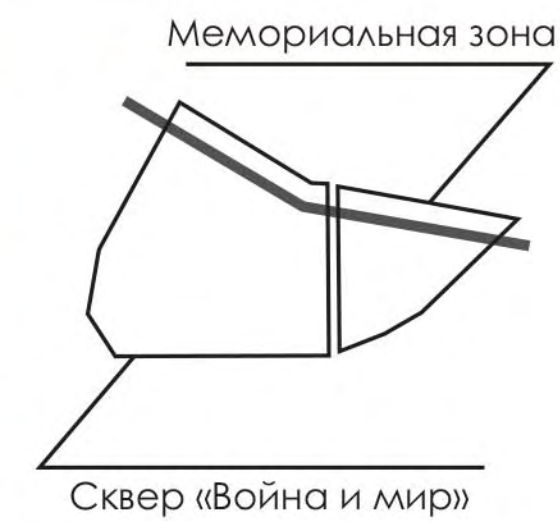
Авторы проекта: Бурганов А. Д., Чемякина О.В.
Заказчик: Администрация города Мегиона

Раздел: Концепции
Номинация: Открытые общественные пространства

КОНЦЕПЦИЯ

Военный сквер в городе Мегионе или сквер Победы предлагается сформировать на основе двух тематических зон: Мемориальной и зоны «Война и Мир». Первая будет развивать идею существующего сквера, тогда как вторая, образуемая за счет нового участка, будет иной по своему содержанию. Она будет состоять из четырех смысловых участков, каждый из которых отражает значимый аспект войны или мира.

В единое целое две тематические зоны будет связывать пешеходная дорожка, предназначенная для транзитных потоков, а также для шествия демонстраций во время военных праздников.



КРЕПОСТЬ МИРА

В центре сквера находится крепость мира – пространство, олицетворяющее мирную жизнь нашей страны. Стены по периметру защищают хрупкую устойчивость мира внутри. На крепостных стенах видны даты основных войн, в свое время определивших судьбу нашего государства. Дерево в центре – символ жизни, расположено на самой высокой точке военного сквера, выражает конечную цель всех военных действий, которые ведет наша страна – стремление к миру.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА

Граница территории сквера отождествляется с государственной границей страны. Это достигается благодаря введению художественно персонифицированных элементов ограждения. Так опоры ограды стилизованы под пограничные столбы с полосами, а промежуточные стойки выполнены в виде солдатских штыков. Таким образом, создается образ нерушимой государственной границы, охраняемой множеством солдат.

ЗИГЗАГ ВОЙНЫ

Эта зона сквера посвящена активным боевым действиям.

Главный мотив пространства – зигзагообразные линии окопов с крытыми огневыми точками в углах. Здесь изображена повседневность войны, той страшной работы, которую выполняют солдаты для защиты родины. Прогуливаясь по дорожкам, изображающим линии окопов и садясь в беседку-блиндаж, человек невольно отождествляет себя с простым солдатом, который где-то в данный момент спит на холодной земле или находится под обстрелом. Это позволяет не зобыть каким тяжелым трудом достается мирная жизнь и больше ценить подвиг тех, кто ушел на войну.

ХАОС ВОЙНЫ

Эта зона сквера посвящена разрушениям и хаосу, которые непременно несет за собой война в мирную жизнь.

Из ровной поверхности площади, словно раскуроченные каменные глыбы выпирают световые арт-объекты. Такая картина символизирует обстановку в городе после обстрела или бомбардировки. Рваные и ломаные контуры мощения и архитектурных форм отождествляются с глубокими ранами, остающимися у каждого человека, затронутого войной.

МЕМОРИАЛЬНАЯ ЗОНА

Мемориальная зона является идейным развитием существующего старого сквера и предлагает более ясное его переосмысление. Формируется крупная и открытая для восприятия площадь, доминантой которой будет скульптура солдата, расположенная на возвышенности в виде небольшого кургана. Вокруг нее, с одной стороны, расположится невысокая мемориальная стена, с другой – трибуны для проведения массовых мероприятий, посвященных военным праздникам. Оставшуюся часть старого сквера предлагается оставить без существенных изменений, сохранив существующую трассировку пешеходных дорожек.

Мемориальная стена с именами погибших в военных действиях выполнена в виде подпорной стены, протнувшейся невысокой лентой за скульптурой солдата.

Имена погибших сделаны просечкой в металлических листах, за которыми расположено белая подложка. На последней созданы прозрачные и непрозрачные области, благодаря чему в ночное время сквозь имена просвечивается надпись, выражающая последнюю волю павших в бою солдат.