СХЕМА ПЛАНА 1 ЭТАЖА

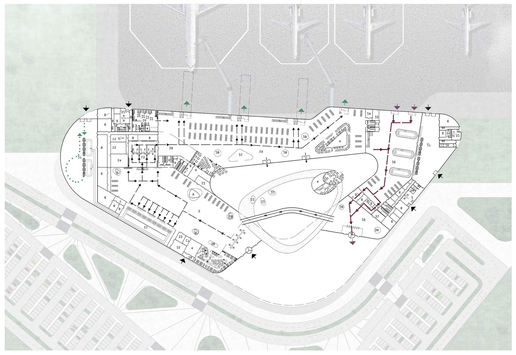
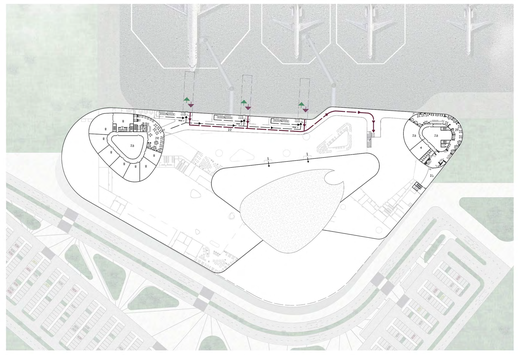


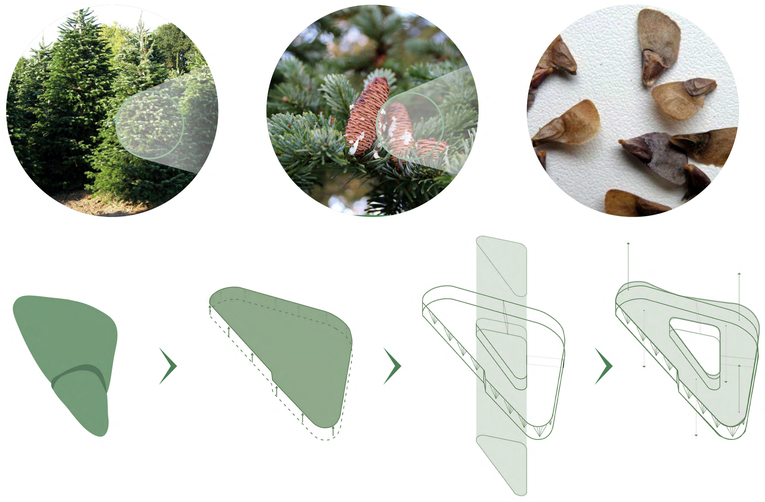
СХЕМА ПЛАНА 2 ЭТАЖА



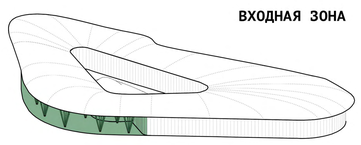
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

ПРИНЦИПЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ



ОЗЕЛЕНЕННОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО В ЦЕНТРЕ



ВХОДНАЯ ЗОНА

АЭРОПОРТ АРХЫЗА

В живописном курорте Архыз к 2029 году планируется построить первый в регионе аэропорт, спроектированный архитектурным бюро «Крупный план» (KPLN). Он позволит туристам со всего мира с комфортом и значительно быстрее добираться до курортов Архыза, Домбая и Приэльбрусья, известных своими горными ландшафтами и уникальной природой.

АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБРАЗ

Вдохновением для образа нового аэропорта послужила богатая природа Архыза: покрытые лесом предгорья, реликтовые массивы пихты, причудливая форма горных озер и холмов с луговыми цветами, изящный контур семян пихты. Треугольная форма здания с мягко закругленными углами вдохновлена абрисом семян пихты — символом естественной преемственности и роста. Эта биоморфная геометрия создает четкую, но в то же время тонкую идентичность, позволяя зданию гармонично вписываться в окружающую среду.

ОЗЕЛЕНЕННАЯ КРОВЛЯ, НЕПРЕРЫВНЫЙ ЛАНДШАФТ

Интегрирует здание в ландшафт озелененная кровля, которая станет одной из крупнейших в России — более 20 000 м². На границе внутренних и внешних пространств будет создан холм: одна его часть мягко встраивается в композицию входной группы под широкой консолью козырька, вторая — становится камерным центром зоны ожидания с высаженными там молодыми пихтами. Холм задуман как продолжение природной образности — его силуэт выверен по линиям предгорий и в оптическом переходе словно перетекает в соседние склоны, постепенно растворяясь в перспективах Архыза.

КОЛОННЫ ИГОЛКИ: КОНСТРУКЦИЯ И ПЛАСТИКА

Консоль козырька и всю кровлю терминала поддерживают пучки колонн с деревянной отделкой, напоминающие хвою пихты. Собранные вместе, они создают ритмический ряд, который внутри задает масштаб и атмосферу. В оформлении интерьеров этот прием получает развитие: колонны-иголки становятся главным пластическим мотивом, объединяющим пространство.

РАЗРЕЗ 1-1

РАЗРЕЗ 2-2